

NUIT DE L'ESTHÉTIQUE

NYXTA THZ
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
NACHT DER
ÄSTHETIK

INSTITUT FRANÇAIS DE GRÈCE (IFG)

AUDITORIUM

PREMIER ÉTAGE
- BÂTIMENT B

SALLE
GISÈLE VIVIER

MÉDIATHÈQUE

CAFÉ
ATHÈNES-PARIS

GOETHE-INSTITUT

SALLE DES
FÊTES

FOYER

MÉDIATHÈQUE

TERRASSE

HORS LES MURS

18.00'
18.15'
18.30'
18.45'
19.00'
19.15'
19.30'
19.45'
20.00'
20.15'
20.30'
20.45'
21.00'
21.15'
21.30'
21.45'
22.00'
22.15'
22.30'
22.45'
23.00'
23.15'
23.30'
23.45'
00.00'
00.15'
01.00'
02.00'

Traduction simultanée en Grec, Allemand et Français.

Traduction simultanée en Grec, Allemand et Français.

Expérimentations collectives 19.00 - 19.30

Salon des éditeurs 19.00 - 23.00

Projection introductive de la nuit
Diffusée en simultanée dans les deux auditoriums du Goethe-Institut Français.

Espace d'exposition d'éditeurs indépendants

Expérimentations collectives 19.46 - 20.46

"Résistance de l'esthétique // esthétique de la résistance"
Projection et présentation des deux épisodes d'une série chronopolitique, sur les imaginaires du temps, *Les impatients*, film-projet (33 min) d'Aliocha Imhoff & Kantuta Quirós.

Expérimentations collectives 20.00 - 23.00

"Lectures électriques"
Proposées par Laurie Bellanca, en collaboration avec Céline Pévrier. Dispositif de lecture sous casque avec traitement sonore live, en 3 langues et à partir du corpus présent dans le Salon des éditeurs indépendants.

Expérimentations collectives 19.46 - 21.30

"Y a-t-il une fin/finalité dans l'art moderne?"
Atelier d'esthétique sous la forme d'une assemblée hybride, scène dynamique réunissant intervenants et «écoutants». Organisé par le collectif Gavagai2.

«2 + 1» 19.46

"Les espaces de l'art"
Paul Ardenne et le collectif PAT. Rendez-vous dans la médiathèque pour le départ de la déambulation vers l'ISET.

«2 + 1» 20.16 - 21.16
Série de conversations, confrontations: 2 disputeurs et 1 conversant, agitateur de la dispute expérimentale

"Les valeurs de l'art"
Présentation-confrontation de la sociologue Nathalie Heinrich et de la curatrice Nikola Dietrich, en conversation avec le philosophe Konstantinos Vassiliou.

«2 + 1» 21.30 - 22.00

"Les espaces de l'art"
Paul Ardenne et le collectif PAT. Retour à la médiathèque et conversation finale.

Expérimentations collectives 22.00 - 23.30

"L'individu comme sujet esthétique"
Atelier d'esthétique sous la forme d'une assemblée hybride, scène dynamique réunissant intervenants et «écoutants». Organisé par le collectif Gavagai2.

«2 + 1» 22.00 - 23.00
Série de conversations, confrontations: 2 disputeurs et 1 conversant, agitateur de la dispute expérimentale

"Temporalités esthétiques"
Présentation-confrontation de la metteuse en scène Irène Bonnaud et du philosophe Georges Arabatzis, en conversation avec Helena Papadopoulou.

«2 + 1» 23.16 - 00.16
Série de conversations, confrontations: 2 disputeurs et 1 conversant, agitateur de la dispute expérimentale

"Esthétiques de la théorie"
Présentation-confrontation de la géographe et artiste Nathalie Blanc et de la doctorante en esthétique Alexandra Athanasiadou, en conversation avec le théoricien-créateur Christoph Brunner.

Concert 01.00 - 02.00

Musique traditionnelle au présent
La musique crétoise de Kostas Achlioptas, Alexandros Massaros et Nikos Lyrakis, fera écho à la mélodie entamée par Abaji, dans l'auditorium, et revenant pour quelques morceaux dans le Café Athènes-Paris.

Expérimentations collectives 19.00 - 19.30

Projection introductive de la nuit
Diffusée en simultanée dans les deux auditoriums du Goethe-Institut Français.

Librairie 19.00 - 23.00

Ouverture de l'espace librairie

Expérimentations collectives 19.46 - 23.00

"Répétition pour une Assemblée impossible"
Performance proposée par l'artiste Jenny Marketou. Chacun est invité à intervenir au sein de cette assemblée éphémère qui, peu à peu, produira une mémoire singulière d'occupation.

Expérimentations collectives 19.46 - 22.46

Immersion esthétique, variation nocturne: entre le rêve et le jeu.

"Inflatable Dreams":
Proposition participative par Poka Yo qui, sous une approche humoristique, entend aborder la relation entre littérature et rêve, poésie et imagination, création et délire.

"Tarot Moebling":
Proposition de Christoph Ziegler et Loukia Richards. Chacun est invité à participer à cette improvisation performative. Les 22 motifs du tarot, mêlés à des extraits de journaux, d'essais politiques et philosophiques, fournissent une grille de lecture fonctionnant par principe d'association aléatoire, comme une autre manière de lire notre présent.

«2 + 1» 19.46 - 21.30

Série de conversations, confrontations: 2 disputeurs et 1 conversant, agitateur de la dispute expérimentale

"Esthétique relationnelle ou et esthétique conflictuelle?"
Conversation expérimentale, entre réflexion théorique et mise en pratique réunissant la théoricienne Anke Engel et l'acteur Nikola Hanakoulas, en conversation avec le philosophe Mathieu Potte-Bonneville.

«2 + 1» 21.46 - 22.46

"Esthétiques collaboratives ou nouvelles techniques électorales qui fait «l'expérience des nouvelles technologies de l'information (NTI) ?"
Dispute performative entre l'artiste Philip Steimel (machina EX) et la théoricienne-praticienne Maria Saridakis. En conversation avec l'activiste et développeur de logiciel libre, cofondateur de la «Quadrature du Net», Benjamin Sonntag.

«2 + 1» 23.00 - 00.00

Série de conversations, confrontations: 2 disputeurs et 1 conversant, agitateur de la dispute expérimentale

"Esthétique participative: qui mène le jeu?"
Dispute entre les artistes et théoriciens Christoph Ziegler, Loukia Richards et Poka-Yo en conversation avec Daphne Dragona. À partir de la double expérience participative proposée toute la nuit dans le foyer du Goethe-Institut, cette conversation-confrontation sera aussi une manière de revenir sur la tendance du «participatif», ses enjeux et limites tels qu'ils peuvent être éprouvés par artistes et spectateurs.

DJ set 00.00 - 02.00

DJ set en collaboration avec le label Orila: Terra Exotica
Musique «expérimentale» ou «expérimentant» la ville d'Athènes à partir de ses sons urbains, de ses mémoires, de ses imaginaires. Proposé en collaboration avec le label Orila.

Concert

Concert introductif de la chorale de la mairie d'Athènes
18.00 - 18.45:
80, rue Solonos

Les expériences collectives mobiles dans l'espace urbain. Dès 19h45

"La brèche"
Proposition d'Alexandros Mistriotis, Katerina Andonaki en collaboration avec Stella Katsou pour trois modalités de trajet «entre» les deux instituts et, de manière métaphorique, «entre» l'institution et son dehors, un dehors qui se tient précisément «entre» des esthétiques politiques distinctes: Exarchia d'un côté et Kolonaki de l'autre.

Performance

"Gribouillage: A quelles conditions le jeu peut-il être commun?"
Performance proposée par la metteuse en scène Léa Drouet, en collaboration avec le collectif Phictions, et avec la participation d'artistes et d'étudiants. Gribouillage propose un dispositif scénique qui mêle une performance conversationnelle et la construction d'une structure collaborative.

20.00 - 21.00:
80, rue Solonos

Les expériences collectives mobiles dans l'espace urbain.

"Just an occurrence or the terrifying possibility of nothing further happening"
Proposition de la chorégraphe Mariela Nestora, avec les performeurs Nikoleta Karmiri et Stavros Yagoulis se déroulant entre les deux bibliothèques des deux instituts et créant des relations, rencontres et perturbations avec les duos/trios de discussions qui y sont proposées.

21h15 - 21h45:
Goethe-Institut
21h45 - 22h45:
Quelque part «entre»
22h45 - 23h15:
Institut Français

Les expériences collectives mobiles dans l'espace urbain. Dès 19h45

"La brèche"
Proposition d'Alexandros Mistriotis, Katerina Andonaki en collaboration avec Stella Katsou pour trois modalités de trajet «entre» les deux instituts et, de manière métaphorique, «entre» l'institution et son dehors, un dehors qui se tient précisément «entre» des esthétiques politiques distinctes: Exarchia d'un côté et Kolonaki de l'autre.

"Temps du rêve, récits de rêve"
Proposition de Dimitris Alexakis, Fotini Banou et Irène Bonnaud. Lectures mobiles d'un corpus trilingue de poésie contemporaine, proposé par un «essaim de chuchoteurs» susurrant, tout au long de la nuit, des bribes de poésie à l'oreille des visiteurs. Une phrase donnée à un spectateur solitaire, un court poème adressé à trois spectateurs entraînés par un ou deux acteurs, dans une marche à travers les instituts.

Les expériences collectives mobiles dans l'espace urbain.

"Just an occurrence or the terrifying possibility of nothing further happening"
Proposition de la chorégraphe Mariela Nestora, avec les performeurs Nikoleta Karmiri et Stavros Yagoulis se déroulant entre les deux bibliothèques des deux instituts et créant des relations, rencontres et perturbations avec les duos/trios de discussions qui y sont proposées.

21h15 - 21h45:
Goethe-Institut
21h45 - 22h45:
Quelque part «entre»
22h45 - 23h15:
Institut Français

19
05
2017

19.00'
19.15'
19.30'
19.45'
20.00'
20.15'
20.30'
20.45'
21.00'
21.15'
21.30'
21.45'
22.00'
22.15'
22.30'
22.45'
23.00'
23.15'
23.30'
23.45'
00.00'
00.15'
01.00'
02.00'

#nyxhta_esthitekis

Un programme de :



Προσβλήσιμος
της Κοινωνικής και Πολιτισμικής
Επιστήμης



Avec le soutien :

Sponsors de transports aériens :



Sponsors de communication :



Συνεργάτες:

