

18.00'	Ταυτόχρονη μετάφραση στα ελληνικά, γερμανικά και γαλλικά.	Ταυτόχρονη μετάφραση στα ελληνικά, γερμανικά και γαλλικά.
18.15'		
18.30'		
18.45'		
19.00'	Συλλογικοί Πειραματισμοί 19.00 - 19.30	Έκθεση 19.00 - 23.00
19.15'	Εναρκτήρια προβολή της Νύχτας Ταυτόχρονη μετάδοση στην αίθουσα εκδηλώσεων του Goethe-Institut και στο Auditorium του Γαλλικού Ινστιτούτου.	Έκθεση ανεξάρτητων εκδοτών
19.30'		
19.45'	Συλλογικοί Πειραματισμοί 19.46 - 20.46	Συλλογικοί Πειραματισμοί 19.46 - 21.30
20.00'	«Αντίσταση της αισθητικής // αισθητική της αντίστασης» Προβολή και παρουσίαση δύο επεισοδίων από τη χρονολογική σειρά Les Impatients με θέμα τις φανταστικές μορφές του χρόνου, μια ταινία σε εξέλιξη (33') των Alocha Imhoff & Kantuta Quiros.	«Υπάρχει τέλος στη μοντέρνα τέχνη;» Εργαστήριο αισθητικής με τη μορφή υβρίδιας συνέντευξης, μια δυναμική σκηνή που συγκεντρώνει ομιλητές και «ακροατές». Διοργάνωση: ομάδα Γκαθαγκάι.
20.15'		«Ηλεκτρικές αναγνώσεις» Μια πρόταση της Laurie Bellanca σε συνεργασία με τη Céline Pénvier. Μηχανισμός ανάγνωσης με ακουστικά και ζωντανή ηχητική επεξεργασία, σε τρεις γλώσσες, με αποσπάσματα από κείμενα των συντελεστών της Νύχτας.
20.30'		Ακολουθεί συζήτηση με το κοινό.
20.45'	Συλλογικοί Πειραματισμοί 20.46 - 23.00	
21.00'	Μετά την προβολή, σειρά παρεμβάσεων με ομιλητές τη Marie-José Mondzain, την Juliane Rebentisch, τον Πρόδρομο Τσικκόρη, τον Laurent de Sutter, τη Μαρία Κακογιάννη και την Camille Louis.	
21.15'		
21.30'		
21.45'		
22.00'		Συλλογικοί Πειραματισμοί 22.00 - 23.30
22.15'	«Το άτομο ως αισθητικό υποκείμενο» Εργαστήριο αισθητικής με τη μορφή υβρίδιας συνέντευξης, μια δυναμική σκηνή που συγκεντρώνει ομιλητές και «ακροατές». Διοργάνωση: ομάδα Γκαθαγκάι.	
22.30'		Ακολουθεί συζήτηση με το κοινό.
22.45'		
23.00'		
23.15'		
23.30'	Συλλογικοί Πειραματισμοί 23.30 - 00.30	
23.45'	Συναυλία με τον μουσικό Abaji	
00.00'		
00.15'		
01.00'		
02.00'		

19.00'	Συλλογικοί Πειραματισμοί 19.00 - 19.30	Σελόνι 19.00 - 23.00
19.15'	Εναρκτήρια προβολή της Νύχτας. Ταυτόχρονη μετάδοση στην αίθουσα εκδηλώσεων του Goethe-Institut και στο Auditorium του Γαλλικού Ινστιτούτου.	Άνοιγμα του χώρου του βιβλιοπωλείου.
19.30'		
19.45'	Συλλογικοί Πειραματισμοί 19.46 - 23.00	Συλλογικοί Πειραματισμοί 19.46 - 22.46
20.00'	«Δοκιμή για μια ανέφικτη συνέλευση» Μια performance - πρόταση της καλλιτέχνιδας Τζέννης Μαρκέτου. Καθένας μπορεί να παρέμβει στο πλαίσιο αυτής της εφήμερης συνέλευσης που θα δημιουργήσει σιγά-σιγά μια ιδιόρρυθμη μνήμη «κατάληψης». Σε συνεργασία με μαθητές της Β' και Γ' Γυμνασίου του Πειραματικού Σχολείου Πανεπιστημίου Αθηνών και το Θέατρο του Καταπεσμένου.	Αισθητική κατάδυση, νυχτερινή παραλλαγή: μεταξύ ονείρου και παιχνιδιού
20.15'		«Inflatable Dreams»: Πρόταση του Roka-Yio. Κάτω από μια χουμοριστική προσέγγιση ο στόχος είναι να παρουσιαστεί η σχέση ανάμεσα στη λογοτεχνία και το όνειρο, στην ποίηση και τη φαντασία, στη δημιουργία και το παλιόρημα.
20.30'		«Tarot Moebings»: Πρόταση του Christoph Ziegler και της Loukia Richards. Μια ανοιχτή πρόσκληση για συμμετοχή σε μια αυτοσχέδια performance. Οι 22 φιγούρες ταρό, συνδυασμένες με αποκόμματα εφημερίδων και αποσπάσματα πολιτικών και φιλοσοφικών δοκιμίων, παρέχουν έναν κώδικα ανάγνωσης που λειτουργεί βάσει του απρόβλεπτου συνειρού, σαν ένας άλλος τρόπος να διαβάσουμε το παρόν μας.
20.45'		
21.00'	Συλλογικοί Πειραματισμοί 21.30 - 22.00	
21.15'	«Οι χώροι τέχνης» Paul Ardenne & Ομάδα ΠΑΤ Επιστροφή στη Βιβλιοθήκη του IFG και τελική συζήτηση.	
21.30'		
21.45'		
22.00'	Συλλογικοί Πειραματισμοί 22.00 - 23.00	Σελόνι 22.00 - 23.00
22.15'	«Το άτομο ως αισθητικό υποκείμενο» Εργαστήριο αισθητικής με τη μορφή υβρίδιας συνέντευξης, μια δυναμική σκηνή που συγκεντρώνει ομιλητές και «ακροατές». Διοργάνωση: ομάδα Γκαθαγκάι.	«Αισθητική διαχρονικότητα» Παρουσίαση - αντιπαράθεση της γαλλίδας σκηνοθέτιδας Iliène Bonnaud και του φιλοσόφου Πύργου Αραμπατζή, με συνομιλήτρια την Έλενα Παπαδοπούλου.
22.30'		
22.45'		
23.00'		
23.15'		
23.30'	Συλλογικοί Πειραματισμοί 23.30 - 00.30	Σελόνι 23.30 - 00.30
23.45'	Συναυλία με τον μουσικό Abaji	
00.00'		
00.15'		
01.00'		
02.00'		

19.00'	Συναυλία	Μετακινούμενοι συλλογικοί Πειραματισμοί σε χώρους της πόλης. Από τις 19.45
19.15'	Εναρκτήρια συναυλία της χορωδίας του Δήμου Αθηναίων	«Το ρήγμα» Πρόταση του Αλέξανδρου Μιστριώτη και της Κατερίνας Αντωνάκη σε συνεργασία με τη Στέλλα Κάλτσου για τρία είδη διαδρομής «ανάμεσα» στα δύο Ινστιτούτα και, μεταφορικά, «ανάμεσα» στον θεσμό και το περιβάλλον του, σε έναν χώρο που βρίσκεται ακριβώς σε διαφορετικές πολιτικές αισθητικές: από τη μια πλευρά τα Εξάρχεια και από την άλλη το Κολωνάκι.
19.30'		
19.45'		
20.00'	Performance	«Κάνοντας μουντζούρες. Σε ποιες συνθήκες το παιχνίδι μπορεί να γίνει κοινό;» Performance - πρόταση της σκηνοθέτριας Léa Drouot σε συνεργασία με τη ομάδα Rhéobops και με τη συμμετοχή καλλιτεχνών και φοιτητών. Οι «μουντζούρες» προτείνουν έναν σκηνικό μηχανισμό όπου συνδυάζονται μια performance με τη μορφή συζήτησης και η δημιουργία μιας συμμετοχικής δομής.
20.15'		«Χρόνος ονείρου, διηγήσεις ονείρου» Πρόταση του Δημήτρη Αλεξάκη, της Φωτεινής Μπάνου και της Iliène Bonnaud. Μετακινούμενες αναγνώσεις σύγχρονης ποίησης σε τρεις γλώσσες από ένα «μπουλουκι ψιθυριστών» που μουρμουρίζει όλη τη νύχτα αποσπάσματα ποιημάτων στο αφτί των επισκεπτών. Μια φράση που προσφέρεται σε έναν μοναχικό θεατή, ένα σύντομο ποίημα που απευθύνεται από έναν ή δύο ηθοποιούς σε τρεις θεατές, σε μια διαδρομή ανάμεσα στα δύο Ινστιτούτα.
20.30'		
20.45'		
21.00'	20.00 - 21.00: Σόλωνος 80	
21.15'		Μετακινούμενοι συλλογικοί Πειραματισμοί σε χώρους της πόλης.
21.30'		«Just an occurrence or the terrifying possibility of nothing further happening» Πρόταση της χορογράφου Μαριέλας Νέστορα με τους performer Νικολέτα Καμνήρη και Σταύρο Παγκούλη να κινούνται ανάμεσα στις βιβλιοθήκες των δύο Ινστιτούτων, δημιουργώντας σχέσεις, συναντήσεις και αναταράξεις με τους δύο ή τρεις συνομιλητές των συζητήσεων που θα γίνονται εκεί.
21.45'		21.15 - 21.45: Goethe-Institut 21.45 - 22.45: Κάπου «ανάμεσα» 22.45 - 23.15: Γαλλικό Ινστιτούτο
22.00'		
22.15'		
22.30'		
22.45'		
23.00'		
23.15'		
23.30'		
23.45'		
00.00'	DJ set 00.00 - 02.00	
00.15'		DJ set σε συνεργασία με το label Orila: Terra Exotica Μουσική «πειραματική» ή «που πειραματίζεται» στην πόλη της Αθήνας με αφητήρια τους ήχους της, τις μνήμες της, τα φαντασιακά της στοιχεία.
01.00'		
02.00'		