

PROGRAMME D'ATHÈNES 18/05/2018

AUDITORIUM THEO ANGELOPOULOS

Traduction simultanée grec et français

LE TEMPS AUGMENTÉ

Conférences, disputes et performances s'entremêlent et donnent la sensation d'être une improvisation.

Modérateurs : Evi Nakou, artiste sonore, modératrice des actions éducatives et sociales de l'Opéra nationale grecque et Yiannis Panagiotopoulos, journaliste et DJ

A PARTIR DE 18H00

ORDRE D'APPARITION

Conférence musicalisée | Jean Jacques Lemêtre, membre emblématique du Théâtre du Soleil d'Ariane Mnouchkine, musicien et compositeur

Il y a des monstres chronophages !

Pierre Cassou-Nogues, professeur de philosophie à l'université Paris 8, en dispute avec Alexandros Daskalakis, doctorant à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Improvisation musicale par Alexandros Drymonitis, synthétiseur modulaire

La décroissance | Fabrice Flipo, philosophe, enseignant à l'Institut Mines-Télécom, chercheur au Laboratoire de changement social et politique (Paris 7 Diderot)

Performance théâtrale par Venia Stamatidi : *Tempo pour la mémoire et l'oubli*

Mise en scène : Nicole Dimitrakopoulou | Dramaturgie : Marialenni Soldatou

Paysage sonore : Medea Electronique

Le temps des astres, le temps des humains : toujours plus vite ?

Yannis Bitsakis, chercheur au programme d'histoire, de philosophie et de didactique des sciences et de la technologie en dispute avec Efthymios Nicolaidis, historien des sciences, directeur de recherches à l'Institut national de recherches

Improvisation musicale par Ξο, duo composé de Sophia Lampropoulou, kanoun, et Yannis Saxonis, synthétiseur modulaire

Nous n'aurons rien vu venir

Jérôme Lèbre, professeur en classes préparatoires et membre du Collège international de philosophie, en dispute avec Betina Panagiotara

Improvisation musicale par Konstantinos Evangelidis, clavier électronique

Performance musicale par Aiolos Quintet

CAFÉ PARIS-ATHÈNES

Traduction simultanée grec et français

LE TEMPS PENSÉ

Série de discussions interdisciplinaires et artistiques sur la question du temps, de la lenteur, de l'expérience des différentes cultures et des différentes époques

PLATEAU MÉDIA I | 19H00

Le temps de produire

Modératrice : Maria Hartokolli, avocate, spécialiste en droit de l'environnement, activiste pour les droits des réfugiés

- Fabrice Flipo, philosophe, enseignant à l'Institut Mines-Télécom, chercheur au Laboratoire de changement social et politique (Paris 7 Diderot)
- Giorgos Psychas, membre du réseau Iliosporoi, pour l'écologie politique et sociale, agronome, spécialiste de la permaculture
- Costas Passas, chercheur en économie à l'université économique d'Athènes (A.S.S.O.E.)

PLATEAU MÉDIA II | 20H30

Les cosmopolitiques

Modératrice : Miranda Terzopoulou, ethnologue, Centre de recherches du folklore hellénique de l'Académie d'Athènes

- Barbara Glowczewski, anthropologue et directrice de recherche au CNRS
- Dora Evangelou, archéologue, muséologue, Éphorie des antiquités de l'Ouest de l'Attique, du Pirée et des îles
- Anastasia-Fiori Metallinou, astrophysique et musicienne, Institut d'astronomie, d'astrophysique, d'applications spatiales et de télédétection (IAASARS)

PLATEAU MÉDIA III | 22H00

Les arts du temps

Modératrice : Myrto Evangelidou, journaliste et spécialiste en communication politique, chargée de la communication à l'ONG Kentro Zois

- Jean Jacques Lemêtre, membre emblématique du Théâtre du Soleil d'Ariane Mnouchkine, musicien et compositeur
- Pavlos Kavouras, professeur au département des études musicales de l'université d'Athènes, spécialiste de l'anthropologie de la musique.
- Sebastien Seixas, luthier

PLATEAU MÉDIA IV | 23H30

Le temps et les éléments

Modératrice : Elli Ntrouka, architecte, engagée dans les mouvements urbains

- Pierre Cassou-Noguès, professeur de philosophie à l'université Paris 8
- Clotilde Rigaud, diplômée de la Haute École du paysage, d'ingénierie et d'architecture de Genève
- Manos Saridakis, professeur de physique théorique à l'université d'Athènes

SALLE GISEÈLE VIVIER

Projection de documentaires en langue française sans sous-titre

L'IMAGE-TEMPS

A PARTIR DE 19H30

Dernière nouvelle du cosmos | Julie Bertucelli (85' – 2016)

Lajamanu (60', 2018) | Les pistes du temps avec les Warlpiri du désert central suivi d'une conversation avec Barbara Glowczewski, réalisatrice du documentaire

Lagune (21.40', 2016) | Daphné Bengoa & Denis Savary

SALLE PETIT PRINCE - COURT DE TENNIS - PATIO

LE TEMPS PARTAGÉ

A PARTIR DE 18H00

Deux ateliers qui, chacun à sa manière, inviteront les participants à se concentrer sur le rythme, la lenteur, et qui seront suivis d'une dégustation de thé offerte par Apivita.

Ralentir son corps | atelier jeunesse à partir de 7 à 13 ans, proposé par Panagiota Kalimani

Quantum drum | performance participative pour tous les âges – nombre de places limitées, proposée par Kleoni Manoussakis

A PARTIR DE 20H30

Deux banquets philosophiques organisés par le collectif Gavagai

Quatre tables de six invités débattront autour d'une fondue et d'un verre de vin ou d'une tasse de thé sur des thématiques sélectionnées parmi des questions posées par les internautes et par le public (*Uniquement sur inscription*)

A PARTIR DE 21H30

Performance artistique *έρει START* - Markella Manoliadi

MÉDIATHÈQUE OCTAVE MERLIER

LE TEMPS POÉTISÉ

A PARTIR DE 21H00

La lecture à la fenêtre par hd.kepler

Dans le rythme de la poésie, nos corps et nos voix, résonnent avec l'écho de la nuit.
Avec la participation de Maria Apostolakea et Nicoletta Marcella Charatzoglou