

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΘΗΝΑΣ 18/05/2018

AUDITORIUM THEO ANGELOPOULOS

Ταυτόχρονη μετάφραση σε Ελληνικά και Γαλλικά

Ο ΕΠΑΥΞΗΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

Διαλέξεις, αντιπαραθέσεις και performances μπλέκονται μεταξύ τους δημιουργώντας την αίσθηση ενός συνεχούς αυτοσχεδιασμού.

Συντονιστές: Εύη Νάκου, καλλιτέχνη του ήχου και συντονίστρια των Εκπαιδευτικών και Κοινωνικών Δράσεων της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και Γιάννης Παναγιωτόπουλος, δημοσιογράφος και DJ

ΑΠΟ ΤΙΣ 18.00΄

ΡΟΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Μουσική περφόρμανς και διάλεξη | Jean Jacques Lemêtre, εμβληματικό μέλος του Θέατρου του Ήλιου της Αριάν Μουσικίν, μουσικός και συνθέτης

Υπάρχουν χρονοβόρα τέρατα! |

Pierre Cassou-Nogues, καθηγητής φιλοσοφίας στο Πανεπιστήμιο Paris 8, σε αντιπαράθεση με τον Αλέξανδρο Δασκαλάκη, υποψήφιο διδάκτορα του Πανεπιστημίου Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Μουσική αυτοσχεδιαστική περφόρμανς από τον Αλέξανδρο Δρυμωνίτη, modular synthesizer

Η αποανάπτυξη | Fabrice Flipo, φιλόσοφος, καθηγητής στο Institut Mines-Télécom, ερευνητής στο Εργαστήριο Κοινωνικής και Πολιτικής Αλλαγής (Paris 7 Diderot)

Θεατρική περφόρμανς από την Βένια Σταματιάδη: **Τέμπο για τη Μνήμη-Λήθη**

Σκηνοθεσία: Νικόλ Δημητρακοπούλου | Δραματουργία: Μαριαλένη Σολδάτου

Ηχοτοπία: Medea Electronique

Ο χρόνος των άστρων, ο χρόνος των ανθρώπων: Όλο και πιο γρήγορα;

Γιάννης Μπιστάκης, ερευνητής στο πρόγραμμα ιστορίας, φιλοσοφίας και διδακτικής των επιστημών και της τεχνολογίας σε αντιπαράθεση με τον Ευθύμιο Νικολαΐδη, ιστορικό των επιστημών, διευθυντή ερευνών στο Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών

Μουσική αυτοσχεδιαστική περφόρμανς από τους Ξο

Ντουέτο που αποτελείται από τη Σοφία Λαμπροπούλου, κανονάκι, και τον Γιάννη Σαξώνη, modular synthesizer

Ούτε που το καταλάβαμε

Jérôme Lèbre, καθηγητής σε προπαρασκευαστικές τάξεις και μέλος του Διεθνούς κολλεγίου φιλοσοφίας, σε αντιπαράθεση με τη Μπετίνα Παναγιωτάρα

Μουσική αυτοσχεδιαστική περφόρμανς από τον Κωνσταντίνο Ευαγγελίδη

Μουσική περφόρμανς από το κουιντέτο πνευστών Αίολος

CAFÉ PARIS-ATHÈNES

Ταυτόχρονη μετάφραση σε Ελληνικά και Γαλλικά

Ο ΧΡΟΝΟΣ ΤΗΣ ΣΚΕΨΗΣ

Διεπιστημονικές και διακαλλιτεχνικές συζητήσεις για το ζήτημα του χρόνου, της βραδύτητας, της βίωσής του από διαφορετικές κουλτούρες και εποχές

PLATEAU MEDIA I | 19.00΄

Ο χρόνος παραγωγής

Συντονίζει η Μαρία Χαρτοκόλλη, δικηγόρος, ειδικός στο Δίκαιο του Περιβάλλοντος, ακτιβίστρια για τα δικαιώματα των προσφύγων

- Fabrice Flipo, φιλόσοφος, καθηγητής στο Institut Mines-Télécom, ερευνητής στο Εργαστήριο Κοινωνικής και Πολιτικής Αλλαγής (Paris 7 Diderot)
- Γιώργος Ψύχας, μέλος του δικτύου Ηλιόσποροι, γεωπόνος, ειδικός για ζητήματα Περμακουλτούρας
- Κώστας Πασσάς, Μεταδιδακτορικός ερευνητής στο Τμήμα Οικονομικών Επιστημών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

PLATEAU MEDIA II | 20.30´

Κοσμοπολιτικές

Συντονίζει η Μιράντα Τερζοπούλου, εθνολόγος, Κέντρο Έρευνας Ελληνικής Λαογραφίας Ακαδημία Αθηνών

- Barbara Glowczewski, ανθρωπολόγος και διευθύντρια έρευνας στο CNRS
- Δώρα Ευαγγέλου, αρχαιολόγος-μουσειολόγος, Εφορία Δυτικής Αττικής, Πειραιά και Νήσων
- Αναστασία-Φιόρη Μεταλληνού, αστροφυσικός και υψίφωνος, Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών, Ινστιτούτο Αστρονομίας, Αστροφυσικής, Διαστημικών Εφαρμογών και Τηλεπισκόπησης (ΙΑΑΔΕΤ)

PLATEAU MEDIA III | 22.00´

Οι τέχνες του χρόνου

Συντονίζει η Μυρτώ Ευαγγελίδου, δημοσιογράφος και ειδικός στην πολιτική επικοινωνία, υπεύθυνη επικοινωνίας της ΜΚΟ Κέντρο Ζωής

- Jean Jacques Lemêtre, εμβληματικό μέλος του Θέατρου του Ήλιου της Αριάν Μουσκίν, μουσικός και συνθέτης
- Παύλος Κάβουρας, καθηγητής στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, ειδικός της εθνομουσικολογίας.
- Sebastien Seixas, οργανοποιός

PLATEAU MEDIA IV | 23.30´

Ο χρόνος και τα στοιχεία

Συντονίζει η Έλλη Ντρούκα, αρχιτέκτονας, ενεργή στα κινήματα πόλης

- Pierre Cassou-Noguès, καθηγητής φιλοσοφίας στο Πανεπιστήμιο Paris 8
- Clotilde Rigaud, απόφοιτη της Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture της Γενεύης
- Μάνος Σαριδάκης, καθηγητής θεωρητικής φυσικής, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

ΑΙΘΟΥΣΑ GISÈLE VIVIER

Προβολή γαλλόφωνων ντοκιμαντέρ (χωρίς υπότιτλους)

Η ΕΙΚΟΝΑ-ΧΡΟΝΟΣ

ΑΠΟ ΤΙΣ 19.30´

Dernière nouvelle du cosmos (Τελευταία νέα του Κόσμου) | Julie Bertucelli (85' – 2016)

Lajamanu (60', 2018) | Τα ίχνη του χρόνου με τους Warlpiri της κεντρικής ερήμου.

Ακολουθεί συζήτηση με την παραγωγό του ντοκιμαντέρ Barbara Glowczewski

Lagune (21.40', 2016) | Daphné Bengoa & Denis Savary

ΑΙΘΟΥΣΑ PETIT PRINCE - ΓΗΠΕΔΟ ΤΕΝΙΣ - ΑΥΛΗ

Ο ΧΡΟΝΟΣ ΤΗΣ ΣΥΝΑΛΛΑΓΗΣ

ΑΠΟ ΤΙΣ 18.00´

Δύο εργαστήρια που, το καθένα με τον δικό του τρόπο, προσκαλούν τους συμμετέχοντες να επικεντρωθούν στην έννοια του ρυθμού και της βραδύτητας. Θα ακολουθήσει σερβίρισμα τσαγιού, μια προσφορά της Arivita.

Επιβραδύνετε το σώμα σας | εργαστήρι για παιδιά από 7 έως 13 ετών με την Παναγιώτα Καλλιμάνη

Το κοσμικό τύμπανο | βιωματική περφόρμανς για όλες τις ηλικίες – περιορισμένος αριθμός θέσεων, με την Κλεώνη Μανουσάκη

ΑΠΟ ΤΙΣ 20.30´

Δυο φιλοσοφικά συμπόσια από την κολεκτίβα φιλοσόφων Gavagai

Τέσσερα τραπέζια έξι καλεσμένων θα συζητήσουν γύρω από fondue τυριού και από ένα ποτήρι κρασιού ή τσαγιού. Οι θεματικές θα προκύψουν από τις ερωτήσεις του κοινού που θα βρίσκεται εκεί αλλά και όσων παρακολουθούν την εκδήλωση στο Διαδίκτυο.

(Απαραίτητη η προεγγραφή)

ΑΠΟ ΤΙΣ 21.30´

Καλλιτεχνική περφόρμανς *ρόεϊ START* - Μαρκέλλα Μανωλιάδη

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ OCTAVE MERLIER

Ο ΧΡΟΝΟΣ ΤΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ

ΑΠΟ ΤΙΣ 21.00´

Ανάγνωση στο παράθυρο από την πλατφόρμα έρευνας και τέχνης hd.kepler

Στο ρυθμό της ποίησης, τα σώματά μας και οι φωνές μας, αντηχούν μαζί με την νχώ της νύχτας.

Με τη συμμετοχή της Μαρίας Αποστολακέα και της Νικολέττας Μαρκέλλας Χαρατζόγλου