



ΟΙ ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΟΙ ΟΜΙΛΗΤΕΣ

Γεώργιος Αραμπατζής

Ο Γεώργιος Αραμπατζής είναι Αναπληρωτής καθηγητής Βυζαντινής Φιλοσοφίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, όπου είναι και διευθυντής του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Φιλοσοφία» και του Εργαστηρίου Μελέτης του Θεσμικού Λόγου. Οι έρευνές του επικεντρώνονται στη Βυζαντινή Φιλοσοφία, τις αρχαίες πηγές της και τις σύγχρονες προσλήψεις της. Έχει συγγράψει μονογραφίες, μεταξύ των οποίων το βιβλίο *Éthique du bonheur et orthodoxie à Byzance* όπως και πολυάριθμα άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά.

Γιώργος Αρχιμανδρίτης

Συγγραφέας, δημιουργός ντοκιμαντέρ και δημοσιογράφος, ο Γιώργος Αρχιμανδρίτης είναι Διδάκτωρ της συγκριτικής λογοτεχνίας από τη Σορβόνη. Έγραψε τις βιογραφίες των Μίκη Θεοδωράκη (*Actes Sud*), Danielle Mitterrand (*Le Cherche-Midi*), Θεόδωρου Αγγελόπουλου και Μελίνα Μερκούρη (Εκδόσεις Πατάκη). Τα ραδιοφωνικά του ντοκιμαντέρ και οι μεγάλες συνεντεύξεις του μεταδίδονται από γαλλικό δημόσιο ραδιόφωνο France-Culture, ενώ τα άρθρα και οι συνεντεύξεις του με εξέχουσες διεθνείς προσωπικότητες του πολιτισμού και της πολιτικής δημοσιεύονται στον ελληνικό και τον γαλλικό Τύπο (*Le Point*, Καθημερινή). Το 2010, ο Γιώργος Αρχιμανδρίτης έλαβε τον τιμητικό τίτλο του Ιππότη στο γαλλικό Τάγμα των Τεχνών και των Γραμμάτων.

Ο **Ιορδάνης Κουμασίδης** είναι διδάκτορας πολιτικής φιλοσοφίας/φιλοσοφίας της τέχνης και συγγραφέας. Διδάσκει στο Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών και στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.

Η **Μάρω Μιχαλακάκου** είναι εικαστική καλλιτέχνις. Εξετάζει τον άνθρωπο και το ζώο, στη σχέση τους με το δέσιμο και την παρεμπόδιση. Ορισμένες από τις εκθέσεις της: *A voyage around my room* (Αθήνα, 2019), *Till it's gone, an exhibition on Nature and Sustainability* (Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης της Κωνσταντινούπολης, 2016), *Μοτοροέτιque* (Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης της Λυών 2014).

Η **Βάλια Στεργιώτη** έχει ζήσει τα πρώτα της 25 χρόνια στην Αθήνα, τα επόμενα 12 στη Δαδιά Έβρου και τα τελευταία 9 στην Άλλη Μεριά Μαγνησίας. Σήμερα κάνει εκπαιδεύσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό σε επαγγελματίες που προβάλλουν τη φυσική και πολιτιστική κληρονομιά του τόπου τους, ενώ είναι συντονίστρια εκπαιδεύσεων του Interpret Europe – the European Association for Heritage Interpretation.

Η **Φωτεινή Τσαλίκογλου** είναι καθηγήτρια Ψυχολογίας και συγγραφέας μυθιστορημάτων που κυκλοφορούν από τις εκδόσεις Καστανιώτη. Ανάμεσα τους, Η κόρη της Ανθής Αλκαίου, Εγώ, η Μάρθα Φρούντ, Ερως φαρμακοποιός, Ονειρεύτηκα πως είμαι καλά, Το χάρισμα της Βέρθας, Μήπως; (με τη Μαργαρίτα Καραπάνου), Δεν μ αγαπάς, μ αγαπάς: Τα παράξενα της μητρικής αγάπης. Πρόσφατα έργα της, 8 ώρες και 35 λεπτά (*The Secret Sister*, Europa Editions), Η Μετακόμιση, Ο Γάλλομ στην Αθήνα: Μαθήματα Θανάτου και ζωής, Ο Έλληνας ασθενής. Πολλά από τα έργα της έχουν ανέβει στο θέατρο, έχουν μεταφραστεί σε πολλές γλώσσες και κυκλοφορούν στην Ευρώπη και την Αμερική.

Φοίβος Τσαραβόπουλος

Ο Φοίβος Τσαραβόπουλος είναι συνιδρυτής της Κοινωνικής Συνεταιριστικής Επιχείρησης "Μονοπάτια της Ελλάδας". Έχει θέσει ως στόχο του να αναπτυχθεί η Ελλάδα ως ένας από τους κορυφαίους πεζοπορικούς προορισμούς παγκοσμίως, με πολλαπλά οφέλη για την τοπική κοινωνία, οικονομία και περιβάλλον. Έχει ασχοληθεί ενεργά με την ανάπτυξη πεζοπορικών προορισμών σε πολλά νησιά του Αιγαίου και του Ιονίου και στην ηπειρωτική χώρα. Θεωρεί πως η πεζοπορία σήμερα είναι ένα μέσο που θα μας οδηγήσει σε ένα καλύτερο μέλλον.

Eric Cénat

Ο Eric Cénat αποφοίτησε από το Ωδείο της Ορλεάνης και το 1986 δημιούργησε το Théâtre de l'Impénu στην ίδια πόλη. Εργάζεται ως σκηνοθέτης και ηθοποιός, και διδάσκει θέατρο ενώ προσαρμόζει έργα. Έχει σκηνοθετήσει πολλά θεατρικά έργα στο δημόσιο γαλλικό ραδιόφωνο Radio-France. Εργάζεται τακτικά στο εξωτερικό, ειδικά στην Ελλάδα (καλλιτεχνική κατεύθυνση της εκδήλωσης «31 jours en roésie (31 ημέρες στην ποίηση)» και διάφορα Ποιητικά Πρωινά.

Michaël de Saint-Chéron

Φιλόσοφος των θρησκειών, ειδικός στη σύγχρονη εβραϊκή σκέψη, συγγραφέας, ο Michaël de Saint-Chéron έχει δημοσιεύσει ή επιμεληθεί πάνω από τριάντα βιβλία. Οι μονογραφίες του για τον Εμμανουήλ Λεβινά, τον Έλι Βίζελ και τον Μαλρώ έχουν μεταφραστεί σε δέκα γλώσσες. Διερευνά τη μνήμη των γενοκτονιών και, τα τελευταία χρόνια, τα ανθρώπινα δικαιώματα και τα δικαιώματα των γυναικών. Μεταξύ των έργων του: Γκάντι: αντιβιογραφία μιας μεγάλης ψυχής. Το τελευταίο του βιβλίο επικεντρώνεται στους Στοχασμούς περί ντροπής, από τον Πλάτωνα στον Λεβινά. Ο Saint-Chéron διερευνά επίσης τη μουσική και σπουδαίους σύγχρονους καλλιτέχνες: Giacometti, Chagall, Soulages ...

El Sistema Greece

Το El Sistema Greece είναι ένα μουσικό πρόγραμμα που δημιουργεί μια κοινότητα και έχει εμπνευστεί από τη φιλοσοφία και τη μεθοδολογία του El Sistema στη Βενεζουέλα. Η μουσική εκπαίδευση έχει αποδειχθεί ένα απίστευτα αποτελεσματικό μέσο για να συντελεστεί μακροπρόθεσμα μια κοινωνική αλλαγή για τα παιδιά που συμμετέχουν στο πρόγραμμα αλλά και τις οικογένειές τους σε ολόκληρο τον κόσμο.

Gavagai

Η ομάδα φιλοσοφίας **Gavagai** ενδιαφέρεται για τη διαμορφώση ενός χώρου πλουραλισμού, διαλόγου και κριτικής αναζήτησης της φιλοσοφικής -ακαδημαϊκής και μη- κουλτούρας. Ακολουθώντας τη δομή και τα ίχνη του παλιού, προάγει τη σκέψη νέων συγγραφέων και την ανταποδοτικότητα μεταξύ κοινωνίας και φιλοσοφίας. gavagaiphilosophy.weebly.com

Η **Esther Andre Gonzalez** είναι στον χώρο του θεάτρου και του κινηματογράφου ως σκηνοθέτης και ηθοποιός για περισσότερα από 40 χρόνια. Γεννήθηκε στο Μεξικό, πέρασε τα περισσότερα χρόνια της ζωής της στη Γαλλία και τώρα έχει ως βάση την Ελλάδα. Έχει υπάρξει για πολλά χρόνια συνεργάτης της Αριάν Μιουσκίν στο Θέατρο του Ήλιου. Οι σκηνοθεσίες της ανεβαίνουν στη Γαλλία, το Μεξικό και την Ελλάδα. Πιο πρόσφατες δουλειές της: Τσέχωφ βωβός; (Η. Μαρούτση, Ελλάδα), Kame hame Ha (J. Chabaud, Μεξικό), Frida – Frida (της ίδιας, Γαλλία -Ελλάδα), 12η νύχτα (Γ. Σαίξπηρ Μεξικό), Ομηριάδα (Δ. Δημητριάδης, Μεξικό), Τριαντάφυλλο στο στήθος (Τ. Γουίλιαμς, Ελλάδα), Le Cabaret Récapitulatif, (Théâtre Impérial de Compiègne).

Aïnhoa Jean-Calmettes

Η Aïnhoa Jean-Calmettes είναι αρχισυντάκτρια της νέας έκδοσης του Mouvement, αντίθεσο πολιτιστικό περιοδικό. Συντονίζει κάθε μήνα στο DOC, στο Παρίσι, έναν κύκλο στοχασμών με θέμα «Τι μπορεί να κάνει η σκηνή;» για τους δεσμούς μεταξύ θεάτρου και πολιτικής.

Anne-Claire Lainé

Η Anne-Claire Lainé είναι Γενικός Εκπρόσωπος του φεστιβάλ ραδιοφώνου και ακρόασης Longueur d'ondes. Μετά από σπουδές στη σύγχρονη ιστορία, ανακάλυψε το ραδιόφωνο στο γαλλικό δημόσιο ραδιόφωνο France-Culture, πριν εκπαιδευτεί στο ντοκιμαντέρ με ένα master Ντοκιμαντέρ του Πανεπιστημίου Γκρενόμπλ στο Lussas στην περιοχή Ardèche. Είναι μέλος της ομάδας Longueur d'ondes από το 2010.

Ιώ Le Moller και Δανάη Τεζαψίδου

Η Ιώ παίζει ακορντεόν και η Δανάη τραγουδάει. Αν και Ελληνίδες, έχουν και οι δύο γαλλόφωνο υπόβαθρο. Με έδρα την Αθήνα από το 2016, συνθέτουν το ντουέτο Danaï & Io. Το έργο τους, μέσα από διασκευές και πρωτότυπες συνθέσεις, διερευνά πάνω απ' όλα το ζήτημα της αντίληψης, αυτής που έχουμε για τον εαυτό μας όπως και για τον κόσμο που μας περιβάλλει.

Lisette Lombé

Βελγό-Κονγκολέζα καλλιτέχνις γεννημένη το 1978, δημιουργεί ποιητικά αντικείμενα (κείμενα, κολάζ, περφόρμανς, εγκαταστάσεις) που μας ταξιδεύουν μεταξύ Ευρώπης και Αφρικής. Εδώ και χρόνια, μοιράζεται την αγάπη της για την ποίηση εμπυχώνοντας εργαστήρια συγγραφής, που την έχουν οδηγήσει από το Βέλγιο στο Ιράκ, μέσω Κονγκό, Σενεγάλης, Καναδά και Μαρόκου. Ιδρύτρια του Συλλόγου L-SLAM, κατέκτησε τη δεύτερη θέση στο βραβείο Paroles Urbaines και την τρίτη θέση στο γαλλικό Grand Poetry Slam National. Το 2017, ανταμείφθηκε ως Επίτιμος Πολίτης της Πόλης της Λιέγης για την πρακτική της ως στρατευμένη καλλιτέχνιδα. Είναι συγγραφέας δύο βιβλίων (Black Words και Η μαγεία του burn-out) που αναμειγνύουν κολάζ και ποιήματα.

Irène Omelianenko

Η Irène Omelianenko είναι ραδιοφωνική δημοσιογράφος ειδικευμένη στα ντοκιμαντέρ, πρώην σύμβουλος προγραμμάτων στο γαλλικό δημόσιο ραδιόφωνο France-Culture, και ζει πλέον στην κεντρική γαλλική επαρχία Creuse. Πριν μπει στην θρυλική εκπομπή Les Nuits Magnétiques (Οι Μαγνητικές Νύχτες), δημιούργησε το 1985 με τον Jean Couturier την εκπομπή Clair de Nuit. Σχετισμένη με τις διάσημες εκπομπές Sur les Docks, l'ACR, Une Vie une Œuvre, λάτρης του ακουστικού κινηματογράφου σε ήχο-χωροθέτηση, προεδρεύει το Addor, Ένωση για την ανάπτυξη του ραδιοφωνικού ντοκιμαντέρ και της ηχητικής δημιουργίας.

Ο **Emmanuel Puisais Jauvin** είναι αναπληρωτής γενικός διευθυντής για την παγκοσμιοποίηση, τον πολιτισμό, την εκπαίδευση και τη διεθνή ανάπτυξη στο γαλλικό Υπουργείο Ευρώπης και Εξωτερικών. Είναι απόφοιτος της Ecole Normale Supérieure, πτυχιούχος φιλοσοφίας και της Ecole nationale d'administration. Πρώτα, σύμβουλος εξωτερικών υποθέσεων για νομικές υποθέσεις, διορίστηκε στη συνέχεια ως σύμβουλος του υπουργικού συμβουλίου της Catherine Colonna, της τότε υπουργού ευρωπαϊκών υποθέσεων. Στη συνέχεια διετέλεσε διπλωματικός σύμβουλος στη Μόνιμη Αντιπροσωπεία της Γαλλίας στην Ευρωπαϊκή Ένωση στις Βρυξέλλες, στη συνέχεια Αναπληρωτής Διευθυντής Εσωτερικών Πολιτικών και Θεσμικών Υποθέσεων της Διεύθυνσης της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Από το 2015 έως το 2017, ήταν Σύμβουλος Ευρωπαϊκών Υποθέσεων στο Γραφείο του Πρωθυπουργού.

Ο **Jean-Philippe Rossignol** είναι συγγραφέας. Έχει γράψει τα βιβλία Vie électrique (Gallimard, 2011) και Juan Fortuna (Bourgeois, 2015). Τώρα ετοιμάζει ένα μυθιστόρημα με θέμα τα κλίματα. Γράφει κριτικές στο περιοδικό Art Press, δίνει διαλέξεις και φέτος, σε συνεργασία με τη σχεδιάστρια Julie Brugier, φτιάχνει το project L'Atlas des feuilles με θέμα την οικολογία.

Emily Vallat

Η Emily Vallat είναι παραγωγός και σκηνοθέτρια για το ραδιόφωνο (Radio Campus Paris, Arte Radio, France Culture). Επί 5 χρόνια, έχει σχεδιάσει και παράγει παιδαγωγικές ραδιοφωνικές δράσεις για το μη κερδοσκοπικό σύλλογο L'œil à l'écoute.