

Concours national de la Francophonie - Grèce 2019

« LE COFFRE DES MERVEILLES DE LA FRANCOPHONIE... »

Catégorie « Ithaque » : élèves niveau B1+/B2

1 – Sujet proposé

Là tout n'est qu'ordre et beauté, luxe calme et volupté...⁽¹⁾

Lieux magiques, poétiques, surprenants...lieux de souvenirs personnels ou familiaux, lieux de tradition, lieux de légendes ou de contes merveilleux...lieux de Grèce que vous rêvez de découvrir et de faire découvrir...paysages naturels ou paysages urbains, petits espaces cachés ou immensité de la mer, verticalité des montagnes ou étendues caillouteuses sans herbe...une pièce d'une vieille demeure...l'arche d'un monument...A vous de choisir un espace qui a une signification pour vous et de nous le faire aimer comme vous l'aimez...

Consignes :

- Vous demanderez à vos élèves de choisir un lieu qui les inspire, qui leur plaît, qui a une place particulière dans leur vie ou dans leur imaginaire
- Ils devront soit le photographier ou bien en faire une représentation artistique (aquarelle, esquisse, dessin...)
- Avec vos conseils, ils produiront un texte collectif en prose de 200 à 350 mots maximum (en Calibri ou Arial 12 de préférence) et trouveront le titre adéquat après avoir choisi l'une des 2 possibilités de thématiques suivantes :
 - **Possibilité 1 - Une description** : ils évoqueront la beauté et les particularités d'un lieu de Grèce qui est cher à leur cœur et diront pourquoi ce lieu est si particulier pour eux
 - **Possibilité 2 - Un récit** : ils choisiront un lieu qu'ils décriront rapidement et qui sera le cadre d'une histoire, d'un conte ou d'une légende qu'ils inventeront qui touchent à ce lieu.

(1) *Ce vers est extrait du poème l'Invitation au voyage de Charles Baudelaire (les Fleurs du Mal – 1857), poème dans lequel l'auteur évoque son lieu de vie idéal.*

2 - La production finale attendue

- Sous la forme d'un livret de 3 pages, au format A4, il s'agira d'un texte en prose (description ou récit) illustré par une photographie ou par une réalisation artistique d'un lieu (cf : sujet et consignes ci-dessus)
- Un titre sera donné au texte et figurera sur la 1^{ère} page et en dessous le terme « récit » ou « Description » selon le type de texte écrit (Possibilité 1 ou possibilité 2)
- Le niveau de la classe et le nom l'Ecole, Collège/ Lycée figureront soit en dessous soit au-dessus du titre
Exemple : Classe de 1^{ère} du Lycée Odysseus (Rhodes)
- L'illustration sera positionnée où les élèves le souhaiteront : en 1^{ère} page, au milieu du texte, à la fin du texte, sur la totalité d'une des 3 pages.

3 - Précisions pour la réalisation du livret

- Eléments typographiques : la police de caractère pourra être Calibri ou Arial, interligne 1, ou 1,5. D'autres polices sont possibles si les élèves le souhaitent mais l'ensemble du recueil ne doit pas dépasser 350 mots et 3 pages
- Chaque page du livret devra être photographiée numériquement ou scannée et les 3 pages devront être rassemblées dans un seul et même fichier.
- Le fichier portera le titre du livret et le nom de l'Ecole/Collège/Lycée
- Uniquement après avoir été photographiées numériquement ou scannées, les 3 pages du livret seront reliées selon votre choix également : agrafées, collées, cousues...
- Très important : ce livret doit être conservé par le professeur jusqu'à la proclamation des résultats car les productions lauréates devront être envoyées à l'Institut français de Grèce pour être déposées dans le « Coffre des merveilles de la Francophonie » : vous n'envoyez en un premier temps que la version numérisée du recueil.

4 - Instructions pour concourir et envoi de la production finale numérisée

Chaque participation est celle d'une seule classe (minimum 10 – maximum 27 élèves par production).

Toute la procédure est dématérialisée : inscription et envoi des productions en ligne.

- **Inscription en ligne**
 - Inscription sur le **site internet de l'IFG** : www.ifa.gr / plateforme dédiée, à partir du **1^{er} février 2019**) et **avant** l'envoi électronique des productions.
 - Remplir un formulaire par **classe / production**
 - Ecrire en **alphabet latin**

Lorsque vous aurez **complété et validé** le formulaire d'inscription en ligne, vous recevrez un email vous indiquant l'adresse électronique à laquelle vous devrez adresser les éléments nécessaires à votre participation.

Date limite d'inscription en ligne sur le site internet de à l'IFG :

Samedi 16 février 2019

- **Envoi électronique des productions**

- Indiquer dans l'objet de votre message électronique :

- 1) le numéro d'inscription généré lors de l'inscription en ligne et reçu par mail
- 2) la mention « Pour le Concours de la Francophonie 2019 »

- Dans le corps de votre message, écrire votre nom, la classe des élèves ainsi que le nom et les coordonnées de votre établissement.

- Joindre à votre message le fichier numérique contenant la production.

- Envoi exclusivement via la plateforme de partage de fichiers : [We Transfer](#)

Date limite d'envoi électronique des productions numérisées :

Lundi 1^{er} avril 2019

5 – Jury et critères d'évaluation

Le jury : National, unique et centralisé à l'Institut français de Grèce, il sera placé sous la présidence du Directeur de l'Institut français de Grèce. Plus de 20 membres participeront à ce jury. Parmi eux, les attachés de coopération, des représentants des antennes de l'Institut français de Larissa, Patras et Thessalonique, des membres de l'Institut des Politiques Educatives, les coordinateurs pédagogiques de français, des représentants des ambassades partenaires, des représentants des partenaires.

- Respect du sujet
- Respect de toutes les consignes : réalisation d'un livret de 3 pages (format A4) – présence de tous les éléments précisés dans la partie « 2 – La production finale attendue » et partie « 3 – Précisions pour la réalisation du livret »
- Esthétique générale du livret et qualité de l'illustration (photographie ou réalisation artistique – dessin, aquarelle, ...)
- Harmonie entre le texte et son illustration
- Correction de la langue (orthographe/grammaire/syntaxe)
 - **Pour le texte descriptif : « Possibilité 1 »**
 - Beauté de l'évocation du lieu
 - Richesse du lexique
 - Capacité du texte à donner envie au lecteur de découvrir ce lieu
 - Capacité du texte à transmettre au lecteur une émotion
 - Originalité de l'évocation

- **Pour le texte narratif : Possibilité 2**
 - Présence d'une courte description du cadre de l'histoire, de la légende ou du conte (le lieu choisi)
 - Respect des codes de la narration : une ou plusieurs personnages, un début, un événement ou des événements, une fin (cf : Schéma narratif)
 - Intérêt de l'histoire pour le lecteur : le lecteur ne s'ennuiera pas en lisant le récit, il aimera le lire
 - Richesse du lexique
 - Originalité de l'histoire

6 – Calendrier du Concours national de la Francophonie 2019

Les dates importantes à retenir pour le Concours national de la Francophonie 2019 :

- 16 janvier 2019 : lancement officiel du concours avec la communication des sujets et du règlement sur le site de l'IFG ([www. ifg.gr](http://www.ifg.gr) – rubrique Langue française) et par e-mail.
- 1^{er} février : ouverture des inscriptions
- 16 février 2019 : clôture des inscriptions
- 1er avril 2019 : date limite d'envoi des productions numérisées
- 16 avril 2019 : Annonce du palmarès des gagnants
- 16 mai 2019 : Cérémonie de remise des Prix pour la région d'Attique (IFG)

Les dates des cérémonies de remise des prix dans les antennes de l'IFG à Larissa, Patras et à l'Institut français de Thessalonique seront communiquées dans le courant du mois de février.