

INSTITUT
FRANÇAIS

GRÈCE

Service des Examens et des Certifications



AMBASSADE DE FRANCE
EN GRECE

Programme 2017-2018

Paris - Sorbonne C1

1. **Guy de Maupassant**, *Le Horla et autres contes d'angoisse*, GF 2015
2. **Jean Giraudoux**, *Électre*, Garnier Flammarion, 2006 ou Gallimard Collection Folio plus classiques n°1, Paris 2003

A. *Le Horla et autres contes d'angoisse* (à étudier)

1. Lettre d'un fou
2. Le Horla (1)
3. La Main d'écorché
4. Le Docteur Héraclius Gloss
5. Sur l'eau
6. « Coco, coco, coco frais ! »
7. Le Loup
8. Conte de Noël

Paris - Sorbonne C2

1. **Jean-Paul Sartre**, *Les mots*, Éditions Gallimard, Collection Folio n°607, Paris 2015
2. **Alfred de Musset**, *Lorenzaccio*, Éditions Flammarion, Collection GF, Paris 2013, Dossier réalisé par Florence Naugrette

INSTITUT
FRANÇAIS

GRÈCE

Service des Examens et des Certifications



AMBASSADE DE FRANCE
EN GRECE

Programme 2017-2018

Paris-Sorbonne C3 (L1)

LITTÉRATURE

Épreuves écrites et orales

XVIIe siècle : CORNEILLE, *Le Cid*

Éditions Flammarion, Collection « GF » n°1414, Paris 2009

Dossier réalisé par Boris Donné

XVIIIe siècle : ROUSSEAU, *Les rêveries du promeneur solitaire*

Éditions Flammarion, Collection « GF Philosophie », Paris 2012

Dossier présenté par Érik Leborgne

XIXe siècle : VICTOR HUGO, *Les Contemplations*

Éditions POCKET, Collection «Classiques», Paris 2010

Dossier « Les Clés de l'œuvre » présenté par Gabrielle Chamarat

XXe siècle : MARCEL PROUST, *À l'ombre des jeunes filles en fleurs*,

Tome II, volume I

Éditions Flammarion, Collection « GF » n°468, Paris 1993

HISTOIRE DE LA CIVILISATION FRANÇAISE

Épreuves orales en relation avec le programme de littérature

Le classicisme et Louis XIV

Les salons et les philosophes au XVIIIe siècle

La Restauration

La IIIe République (1875 – 1914)

N.B. Les éditions sont données à titre indicatif. Si quelqu'un préfère une autre édition, il doit vérifier que l'œuvre soit intégrale.