



ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ/TECHNOPOLIS 20/12

ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΘΗΝΩΝ 21/12
INSTITUT FRANÇAIS D'ATHÈNES

ΔΡΑΜΑ/DRAMA 21 & 22/12

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



Les jours les plus courts
Οι πιο μικρές μέρες



ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ
ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟ ΚΕΝΤΡΟ

αθνα984
www.ath984.gr

INSTITUT
FRANÇAIS
OFICE



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ / PROGRAMME

ΑΘΗΝΑ «ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ»

20 Δεκεμβρίου, 09:30 – 11:00,

11:00 – 12:30 Αμφιθέατρο

«Γιάννης Ρίτσος» ρ/σ ΑΘΗΝΑ 984

Γαλλικές ταινίες μικρού μήκους για παιδιά. Κινούμενα σχέδια και ταινίες μυθοπλασίας σε μια χειμωνιάτικη εορταστική ατμόσφαιρα. **20:30 «Η δύναμη της εικόνας»** Μια επιλογή ταινιών μικρού μήκους από όλο τον κόσμο από το αρχείο του Διεθνούς Φεστιβάλ Δράμας.

ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΘΗΝΩΝ (auditorium)

21 Δεκεμβρίου, 09:30

Γαλλικές ταινίες μικρού μήκους για παιδιά. Κινούμενα σχέδια και ταινίες μυθοπλασίας σε μια χειμωνιάτικη εορταστική ατμόσφαιρα. **20:00 «Le jour le plus court»** Βραβευμένες και διακεκριμένες ταινίες μικρού μήκους από την Γαλλία καθώς και οι πιο φρέσκες κωμωδίες των τελευταίων ετών. **22:00 «Η δύναμη της εικόνας»** Μια επιλογή ταινιών μικρού μήκους από όλο τον κόσμο από το αρχείο του Διεθνούς Φεστιβάλ Δράμας.

Δ Ρ Α Μ Α

21 και 22 Δεκεμβρίου,

Ονειρούπολη, Όλη μέρα

Γαλλικές ταινίες μικρού μήκους για παιδιά. Κινούμενα σχέδια και ταινίες μυθοπλασίας σε μια χειμωνιάτικη εορταστική ατμόσφαιρα.

21 και 22 Δεκεμβρίου, 21:00 Δημοτικό

Ωδείο Δράμας

«Le jour le plus court» Βραβευμένες και διακεκριμένες ταινίες μικρού μήκους από την Γαλλία καθώς και οι πιο φρέσκες κωμωδίες των τελευταίων ετών.

ATHÈNES «TECHNOPOLIS»

20 décembre, 9h30 – 11h00,

11h00 – 12h30 Amphithéâtre

«Yannis Ritsos», radio ATHINA 984

Courts-métrages français pour enfants. Dessins animés et films de fiction dans une atmosphère hivernale festive. **20h30 «La force de l'image»** Une sélection de courts-métrages du monde entier tirés des archives du Festival International de Drama.

INSTITUT FRANÇAIS DE GRÈCE (Auditorium)

21 décembre, 9h30

Courts-métrages français pour enfants. Dessins animés et films de fiction dans une atmosphère hivernale festive.

20h00 «Le jour le plus court». Courts-métrages français primés et dernières comédies divertissantes. **22h00 «La force de l'image».** Une sélection de courts-métrages du monde entier tirés des archives du Festival International de Drama.

DRAMA

21 et 22 décembre, Ville des rêves
(Oneiroupoli) – Toute la journée

Courts-métrages français pour enfants. Dessins animés et films de fiction dans une atmosphère hivernale festive.

21 et 22 décembre,
21h00 Conservatoire
municipal de Drama

«Le jour le plus court» Courts-métrages français primés et dernières comédies divertissantes.

**LE JOUR LE PLUS
COURT /
Η ΠΙΟ ΜΙΚΡΗ
ΗΜΕΡΑ
FILMS POUR ENFANTS
ΤΑΙΝΙΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ**

3 ours et un frigo vide

Réalisateur: Nicolas Bianco-Levrin, Robin Krier

France/2008/03'39. Genre: animation (de 5 à 9-10 ans)

Trois ours fainéants s'ennuient dans leur cabane. Le plus téméraire va jusqu'au frigidaire... vide. Un des compères propose alors un judicieux stratagème pour pêcher sans avoir à quitter son canapé.

3 αρκούδες κι ένα άδειο ψυγείο

Σκηνοθεσία: Nicolas Bianco-Levrin, Robin Krier

Γαλλία/2008/03'39. Είδος: animation (για παιδιά 5 -10 χρονών)

Τρεις τεμπέλικες αρκούδες πλήττουν στην καλύβα τους. Η πιο θρασεαία πάει μέχρι το ψυγείο... Μία από την παρέα λοιπόν προτείνει ένα πιο έξυπνο σχέδιο για να ψαρέψει χωρίς να χρειαστεί να σηκωθεί από τον καναπέ.

Le Silence sous l'écorce

Réalisateur: Joanna Lurie

France/2009/11'00. Genre: animation (de 5 à 9-10 ans)

Dans une forêt géante couverte d'un grand manteau blanc, de drôles de petites créatures découvrent la neige... si blanche, si fascinante. Elle les emporte dans un tourbillon d'ivresse et de joie à la rencontre d'étranges phénomènes.

Η σιωπή κάτω από τον φλοιό

Σκηνοθεσία: Joanna Lurie

Γαλλία/2009/11'00. Είδος: animation (για παιδιά 5 -10 χρονών)

Μέσα σ' ένα γιγαντιαίο δάσος καλυμμένο από ένα μεγάλο λευκό πέπλο ασταία μικρά πλάσματα ανακαλύπτουν το χιόνι... τόσο λευκό, τόσο συναρπαστικό. Μέσα σ' έναν ανεμοστρόβιλο μέθης και χαράς τα οδηγεί στο να γνωρίσουν παράξενα φαινόμενα.

L'Arche de Noé

Réalisateur: Jean-François Laguionie

France/1993/11'00. Genre: animation (tout public)

Une expédition scientifique part à la recherche des vestiges de l'Arche de Noé. Le soir venu, la radio de l'équipe diffuse les informations météorologiques, annonçant de fortes pluies, lesquelles arrivent aux oreilles d'un ermite vivant dans l'Arche. Croyant à un message divin, il répare l'Arche...

Η κιβωτός του Νώε

Σκηνοθεσία: Jean-François Laguionie

Γαλλία/1993/11'00. Είδος: animation (για όλες τις ηλικίες)

Μια επιστημονική αποστολή φεύγει για να ερευνησει τα ίχνη της Κιβωτού του Νώε. Αφού βραδιάσει, το ραδιόφωνο της ομάδας μεταδίδει το δελτίο καιρού και ανακοινώνει σφοδρές βροχοπτώσεις, οι οποίες φτάνουν στ' αυτιά ενός ερημίτη που ζει μέσα στην Κιβωτό. Πιστεύοντας ότι είναι θεόσταλο μήνυμα, επισκευάζει την κιβωτό.



Le trop petit prince

Réalisateur: Zoia Trofimova

France/2001/07'00. Genre: animation (pour les petits entre 5 et 9 ans)
Lorsque le soleil se lève à l'horizon, un petit homme maniaque s'évertue, avec ténacité et par tous les moyens possibles, à nettoyer les tâches du bel astre lumineux.

Ο υπερβολικά μικρός πρίγκιπας

Σκηνοθεσία: Zoia Trofimova

Γαλλία/2001/07'00. Είδος: animation (για πολύ μικρά από 5-9 χρονών)
Μόλις ο ήλιος ανατείλει στον ορίζοντα ένας μικροσκοπικός, μανιωδής άνθρωπος προσπαθεί, με επιμονή και με όλα τα δυνατά μέσα για να καθαρίσει τους λεκέδες του όμορφου φωτεινού άστρου.

Bonhommes

Réalisateur : Cecilia Marreiros Marum

France/2003/08'00. Genre: animation (pour les petits entre 5 et 10 ans)
Un petit garçon décide un jour de créer son bonhomme de neige. Mais ce 'bonhomme' ne peut répondre aux attentes de l'enfant et résister comme lui aux intempéries de la vie...

Χιονάνθρωποι

Σκηνοθεσία: Cecilia Marreiros Marum

Γαλλία/2003/08'00. Είδος: animation (για πολύ μικρά από 5-9 χρονών)
Ένα μικρό αγόρι αποφασίζει μια μέρα να δημιουργήσει τον χιονάνθρωπό του. Αλλά αυτός ο «χιονάνθρωπος» δεν μπορεί να ανταποκριθεί στις ανάγκες ενός παιδιού σαν κι αυτόν και να αντισταθεί στην κακοκαιρία της ζωής

Les Crayons

Réalisateur : Didier Barcelo

France/2004/03'00. Genre: Fiction/Animation
Une jolie petite fille est amoureuse d'un petit garçon, mais est-elle aussi douce et charmante pour tout le monde ?

Les Crayons

Σκηνοθεσία: Didier Barcelo

Γαλλία/2004/03'00. Είδος: μυθοπλασία, animation
Ένα όμορφο μικρό κορίτσι είναι ερωτευμένο μ' ένα μικρό αγόρι, είναι όμως εξίσου γλυκιά και γοητευτική με όλο τον κόσμο;

Tôt ou tard

Réalisateur: Jadwija Kowalska

France/2008/05'00. Genre: animation
Deux mondes entrent en collision. Un écureuil rencontre une chauve souris solitaire. Ensemble, ils essaient de remettre de l'ordre dans les rouages souterrains qui orchestrent la danse du jour, de la nuit, et de bien plus encore.





Νωρίς ή αργά

Σκηνοθεσία: *Jadwija Kowalska*

Γαλλία/2008/05'00. Είδος: animation

Δύο κόσμοι έρχονται σε σύγκρουση. Ένας σκίουρος συναντά μια μοναχική νυχτερίδα. Μαζί, θα προσπαθήσουν να αποκαταστήσουν την τάξη στις υπόγειες εργασίες που ενορχηστρώνουν τον χορό της ημέρας, της νύχτας, και πολλών άλλων.



Burger Burp's and the happy farmer

Réalisateur: *Gérard Ollivier*

France/2001/04'00. Genre: animation (à partir de 8-9 ans)

C'est la saga, la saga des vaches folles, qu'ont ruminé, qu'ont mâché du blé fou, c'est la saga, la saga des vaches folles, meugleudiyou, meugleudiyou!

Burger Burp's and the happy farmer

Σκηνοθεσία: *Gérard Ollivier*

Γαλλία/2001/04'00. Είδος: animation (ηλικία: από 8-9 ετών)

Αυτό είναι το έπος, το έπος των τρελών αγελάδων, που έχουν μυρικήσει, που έχουν μασήσει τρελό σιτάρι, είναι το έπος, το έπος των τρελών αγελάδων, τριαλαρί τριαλαμού!



La Saint Festin

Réalisateur : *Léo Marchand, Anne-Laure Daffis*

France/2007/15'00. Genre: animation (de 6 à 10 ans)

Demain c'est le 40 novembre! C'est la Saint Festin ! La grande fête des Ogres. Alors si vous n'avez pas encore attrapé d'enfant, dépêchez-vous et bonne chasse!

Του Αγίου Γλεντιού

Σκηνοθεσία: *Léo Marchand, Anne-Laure Daffis*

Γαλλία/2007/15'00. Είδος: animation

Αύριο είναι η 40η Νοεμβρίου! Είναι του Αγίου Γλεντιού! Η μεγάλη γιορτή των Γιγάντων. Έτσι, αν δεν έχετε πιάσει ακόμα ένα παιδί, βιαστείτε και καλό κυνήγι!



Merci !

Réalisateur: *Christine Rabette*

Belgique / 2002 / 08'00

Genre: Fiction - comedie (pour tout public)

Une grande ville de nos jours. Un drôle de personnage prend le train et réinvente à sa façon le transport en commun.

Ευχαριστώ!

Σκηνοθεσία: *Christine Rabette*

Γαλλία/2007/15'00. Είδος: Μυθοπλασία-κωμωδία (για όλες τις ηλικίες)

Μια μεγάλη πόλη της εποχής μας. Ένας παράξενος χαρακτήρας παίρνει το τρένο και επανεφεύρει με το δικό του τρόπο τη μαζική συγκοινωνία.

LE JOUR LE PLUS COURT / Η ΠΙΟ ΜΙΚΡΗ ΗΜΕΡΑ FILMS POUR LES GRANDS / ΤΑΙΝΙΕΣ ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥΣ

SIT IN / ΚΑΘΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ

Réalisateur / Σκηνοθεσία: Frederic Dubreuil

FRANCE / ΓΑΛΛΙΑ / 2008 / 24' / Genre: Fiction/Μυθοπλασία,
Κωμωδία

Trois enfants, deux crédits, un licenciement, zéro possibilité... Que peut faire une petite ouvrière face à la mondialisation ?

Τρία παιδιά, δύο πιστωτικές, μία απόλυση, μηδέν πιθανότητες.. Τι μπορεί να κάνει μια νεαρή εργάτρια για ν'αντιμετωπίσει την παγκοσμιοποίηση;

COMME UN AIR... / ΣΑΝ ΑΕΡΑΣ...

Réalisateur / Σκηνοθεσία: Yohann Gloaguen.

FRANCE / ΓΑΛΛΙΑ / 2005 / 9' / Genre : Fiction/Μυθοπλασία

Une course insolite entre un coursier et une chanson.

Το ασυνήθιστο τρέξιμο ενός αγγελιοφόρου και ενός τραγουδιού...

FAUX CONTACT / ΛΑΘΟΣ ΕΠΑΦΗ

Réalisateur / Σκηνοθεσία: Eric Jameux

FRANCE / ΓΑΛΛΙΑ / 2000 / 13'00 / Μυθοπλασία/ Fiction / 35mm

Une vague d'attentats terroristes frappe Paris. Ne parvenant pas à terminer la partie d'un jeu vidéo, Salim, appelle d'une cabine téléphonique un service réservé aux joueurs en difficulté. Un quiproquo s'engage.

Ένα κύμα τρομοκρατικών επιθέσεων πλήττει το Παρίσι. Ο Σαλίμ, μη μπορώντας να τελειώσει μια παρτίδα βίντεο game καλεί από τηλεφωνικό θάλαμο μία υπηρεσία υποστήριξης παικτών που αντιμετωπίζουν δυσκολίες. Ξεκινά μια σειρά παρεξηγήσεων.

L' ACCORDEUR / Ο ΧΟΡΔΙΣΤΗΣ ΠΙΑΝΩΝ

Réalisateur / Σκηνοθεσία: Olivier Treiner

FRANCE / ΓΑΛΛΙΑ / 2010 / 13'30 / Μυθοπλασία / Fiction / 35mm

Adrien est un jeune pianiste prodige. Il s'est effondré psychologiquement après avoir échoué à un concours de renom et tra-



vaillé désormais comme accordeur de piano. Comme remède à cette vie, il s'invente un masque d'aveugle pour pénétrer l'intimité de ses clients. Cet artifice permet à Adrien de reprendre goût à la musique. Mais à force de voir des choses qu'il ne devrait pas voir, Adrien se trouve pris à son propre piège quand ce mensonge le conduit à être le témoin d'un meurtre.

Ο Adrien είναι ένας νέος εξαιρετικά ταλαντούχος πιανίστας. Μετά από αποτυχία σε μεγάλο διαγωνισμό καταρρέει ψυχολογικά και έκτοτε εργάζεται ως χορδιστής πιάνων. Για να ξεπεράσει τη δυστυχία του υποδύεται τον τυφλό ώστε να κερδίζει τη συμπάθεια των πελατών του. Με το τέχνασμα αυτό καταφέρνει ν' ανακτήσει την αγάπη του για τη μουσική. Όμως βλέποντας πράγματα που δεν θα έπρεπε να δει, ο Adrien γίνεται αυτόπτης μάρτυρας ενός φόνου.

QUATUOR / ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ

Réalisateur / Σκηνοθεσία: Jérôme Bonnell.

FRANCE / ΓΑΛΛΙΑ / 2009 / Fiction/ Μυθοπλασία / 10'

En douce, un pianiste fait entrer sa maîtresse par la fenêtre de son salon. Son ami trompettiste lui sert d'alibi, jouant des deux instruments à la fois et couvrant ainsi l'incroyable vacarme de ses ébats. Entreprise risquée car l'épouse se trouve dans la pièce juste à côté. D'autant plus risquée quand on manque de souffle.

Ένας πιανίστας μπάζει στα μουλωχτά από το παράθυρο του σαλονιού την ερωμένη του. Ο φίλος του, ο τρομπετίστας τού δίνει άλλοθι παίζοντας και τα δύο όργανα συγχρόνως καλύπτοντας έτσι το θόρυβο των ερωτικών παιχνιδιών. Επικίνδυνο εγχείρημα διότι η σύζυγος βρίσκεται στο ακριβώς δίπλα δωμάτιο. Κι ακόμα πιο επικίνδυνο όταν σε κάποιον κόβεται η ανάσα.

MERCI ! / ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ!

Réalisateur / Σκηνοθεσία: Christine Rabette

BELGIQUE / ΒΕΛΓΙΟ / 2002 / 08'00

Une grande ville de nos jours. Un drôle de personnage prend le train et réinvente à sa façon le transport en commun.

Μια σύγχρονη μεγαλούπολη. Ένας παράξενος άνθρωπος παίρνει το τραίνο και ξαναανακαλύπτει με το δικό του τρόπο τα μέσα μαζικής μεταφοράς.



ANNIE DE FRANCIA / Η ANNI, ΑΠΟ ΤΗ ΓΑΛΛΙΑ

Réalisateur / Σκηνοθεσία: Christophe Le Masne

FRANCE / ΓΑΛΛΙΑ / 2008 / 32'00

Deux soeurs et leur mère roulent à travers l'Espagne, pour se rendre au mariage d'un cousin éloigné qu'elles n'ont jamais rencontré. Pour Annie, la mère, femme de quarante-cinq ans et fille d'un réfugié politique espagnol exilé en France, c'est l'occasion de renouer avec une famille dont elle a perdu le contact, et de permettre à ses filles de retrouver leurs véritables racines.

Δύο αδελφές με τη μητέρα τους διασχίζουν οδικώς την Ισπανία για να πάνε στο γάμο κάποιου μακρινού εξάδελφου που δεν έχουν γνωρίσει ποτέ. Για την Αννί, τη 45χρονη μητέρα και κόρη πολιτικού πρόσφυγα που εξορίστηκε στη Γαλλία, είναι η ευκαιρία να επανασυνδεθεί με την οικογένειά της που είχε χάσει επαφή και να επιτρέψει στις κόρες της να ξαναβρούν τις αυθεντικές τους ρίζες.



Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ / LE POUVOIR DE L'IMAGE

FILMS MUETS / ΒΟΥΒΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ

LE PORTEFEUILLE / ΤΟ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙ

Réalisateur / Σκηνοθεσία: Vincent Bierrewaerts

ΓΑΛΛΙΑ / FRANCE / 2003 / Κινούμενα σχέδια / Animation / 35mm / Χρώμα- Couleur 10'

Un jour, un homme trouve un portefeuille par terre. Ou bien, ne l'a-t-il pas vu ? Il décide de le rendre à son propriétaire et aussi de le garder pour lui.

Μία μέρα ένας άντρας βρίσκει ένα πορτοφόλι στο δρόμο. Το είδε πραγματικά; Αποφασίζει να το επιστρέψει στον ιδιοκτήτη του, αλλά ταυτόχρονα να το κρατήσει για τον εαυτό του.

AQUARIUM / ΕΝΥΔΡΕΙΟ

Réalisateur / Σκηνοθεσία: Bard Rossevoid

NORVÈGE / ΝΟΡΒΗΓΙΑ / 2010 / Μυθοπλασία / Fiction / 35mm, /17'

Emma est sourde et muette. Son handicap la pousse à vivre une vie



d'artiste recluse. Un jour, pendant la cérémonie funéraire de son poisson rouge, elle découvre dans sa cour un jeune homme, inconscient. Elle le ramène chez elle et le soigne. Emma commence à développer une relation avec le jeune homme inconscient, mais quand il se réveille, les choses ne se passent pas comme prévu...

Μια ταινία μικρού μήκους για ένα κωφάλαλο κορίτσι, την Emma. Λόγω της αναπηρίας της ζει μια μοναχική ζωή ως καλλιτέχνης. Μια μέρα, κατά τη διάρκεια της κηδείας του χρυσόψαρου της, βρίσκει αναίσθητο έναν νεαρό άντρα στην πίσω αυλή του σπιτιού της. Τον μεταφέρει στο διαμέρισμά της όπου και τον φροντίζει. Η Emma αναπτύσσει μια ιδιαίτερη σχέση με τον αναίσθητο άντρα, όμως όταν εκείνος συνέρχεται, τα πράγματα δεν καταλήγουν όπως τα είχε σχεδιάσει.

ETAGE SUIVANT / ΣΤΟΝ ΕΠΟΜΕΝΟ ΟΡΟΦΟ

Réalisateur / Σκηνοθεσία: Denis Villeneuve

ΚΑΝΑΔΑΣ/CANADA / 2008 / Μυθοπλασία / Fiction / 35mm/ 12'

Au cours d'un opulent et luxueux banquet, onze convives, servis par une horde de valets et de serveurs attentionnés, participent à un étrange rituel aux allures de carnage gastronomique. Dans cet univers absurde et grotesque, une suite d'événements inattendus détruit cette interminable symphonie de l'abondance.

Κατά τη διάρκεια ενός πλούσιου, πολυτελούς γεύματος με δεκάδες σερβιτόρους και υπηρέτες, έντεκα καλομαθημένοι καλεσμένοι συμμετέχουν σε μία τελετουργική γαστρονομική σφαγή. Σε αυτό το παράλογο και παράξενο σύμπαν, μια σειρά απροσδόκητων γεγονότων καταστρέφει αυτή την ατέλειωτη συμφωνία της αφθονίας.

BETTY B AND THE THE'S

Réalisateur / Σκηνοθεσία: Felix Stienz

ALLEMAGNE/ΓΕΡΜΑΝΙΑ/ 2008/ Μυθοπλασία/ Fiction / 35mm /13'

La vie de Tobias B. est un fiasco. C'est un homme petit qui n'a ni boulot, ni amis, ni joie de vivre. Mais un soir, il rencontre Betty B., la célèbre chanteuse du groupe Betty B. and the The's.

Η ζωή του Tobias B. δεν είναι γεμάτη επιτυχίες. Είναι ένας κοντός,



σκυθρωπός άντρας, χωρίς δουλειά και φίλους. Ένα βράδυ συναντά τυχαία την Betty B., την γοητευτική τραγουδίστρια του συγκροτήματος Betty B. and the The's.

MODE D'EMPLOI / ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΕΩΣ

Réalisateur / Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γιαλλουρίδης

CHYPRE / ΚΥΠΡΟΣ / 2008 / Μυθοπλασία / Fiction / 35mm / 29'

Un lit démontable devient l'occasion de rencontre de deux êtres très différents. Un homme enrôlé dans une boîte invisible et une jeune femme vivant dans une chambre artisanale du centre-ville.

Ένα καινούργιο συναρμολογούμενο κρεβάτι γίνεται αφορμή για την γνωριμία δύο πολύ διαφορετικών ανθρώπων. Ενός άνδρα που είναι κλεισμένος σε ένα αόρατο τετράγωνο κουτί και μίας κοπέλας που ζει σε ένα χειροποίητο δωμάτιο στο κέντρο της πόλης.

LE VILLAGE / ΤΟ ΧΩΡΙΟ

Réalisateur / Σκηνοθεσία: Στέλιος Πολυχρονάκης

2010 / Κινούμενα σχέδια / Animation / χρώμα / couleur / 35mm/14'

Un médecin est appelé d'urgence dans un village isolé dans les montagnes. En arrivant sur place, il se rend compte que le village est désert.

Ένας γιατρός που ζει σε μια απομακρυσμένη ορεινή περιοχή, καλείται επειγόντως στο χωριό. Θα φτάσει εκεί έπειτα από μια μακριά και δύσκολη διαδρομή, για να διαπιστώσει ότι το χωριό είναι άδειο.



Στα πλαίσια του :

