

6. ANN'So : Dis, quand reviendras-tu ?

Niveaux : Intermédiaire (i) Objectifs : Emettre des hypothèses, donner son opinion Expression écrite : rédiger une lettre amicale Thèmes : L'amour ; l'absence ; les promesses	Vocabulaire : Déambuler : <i>marcher sans but précis</i> S'alanguir : <i>tomber dans un état de mélancolie douce et rêveuse</i> Tanguer : <i>en parlant d'un bateau : se balancer par un mouvement alternatif à l'avant et à l'arrière</i> Chavirer : <i>en parlant d'un bateau : couler</i>
---	---

1. Mise en route

(i) Ecrire au tableau le titre de la chanson : « Dis, quand reviendras-tu ? »

A deux et en deux minutes, formulez un maximum d'hypothèses : qui pose cette question, et à qui ?

Mise en commun.

2. Avec le clip

(i) Constituer trois équipes. Visionner le clip dans sa totalité.

Repérez tout ce que l'on voit dans le paysage qui défile. Essayez de ne rien oublier, de noter les détails.

Chaque équipe présente ensuite sa liste. L'équipe qui a donné le plus d'éléments a gagné.

3. Avec les paroles

(i) Partager la classe en trois groupes. Chaque groupe s'occupera particulièrement d'un couplet.

Couplet 1 : *Quels sont les temps utilisés ? A quoi correspondent-ils ? Résumez en une ou deux phrases ce couplet.*

Couplet 2 : *Quels sont les temps utilisés ? A quoi correspondent-ils ? Quel effet est produit par l'énumération des verbes à la première personne du singulier (« je m'alanguis, je rêve, je frissonne...) Résumez en une ou deux phrases ce couplet.*

Couplet 3 : *Quels sont les temps utilisés ? A quoi correspondent-ils ? Comment comprenez-vous : « J'irai me réchauffer à un autre soleil, / Je ne suis pas de celles qui meurent de chagrin, / Je n'ai pas la vertu des femmes de marins » (3^{ème} couplet) ? Résumez en une ou deux phrases ce couplet.*

Mise en commun.

4. Expression orale

(i) *Eprouvez-vous de la compréhension, de l'incompréhension, de la colère, de l'indulgence ou un autre sentiment, à l'égard de quelqu'un qui ne tient pas ses promesses ? Pour quelles raisons ? Selon vous, dans quels cas une promesse doit-elle absolument être tenue ? Y a-t-il des situations où une promesse ne doit pas être tenue ?*

(i) *Partagez-vous le point de vue de la narratrice dans le 3^{ème} couplet ?*

5. Expression écrite

(i) *L'homme que la narratrice aime lui envoie une lettre : il lui explique pourquoi il n'est pas revenu. Rédigez cette lettre à deux et lisez vos productions.*

6. Pour aller plus loin

(i) *Ecoutez la version chantée par Barbara sur :*

http://perso.wanadoo.fr/heliopolisbis/dis_quand_reviendras_tu.htm

Lisez la biographie de la chanteuse Barbara qui a écrit cette chanson et qui en fut une brillante interprète : <http://lesamisdebarbara.free.fr/biobarbara/biobarbara1.html>

(i) *Découvrez le personnage de la mythologie grecque Pénélope sur :*

<http://grenier2clio.free.fr/grec/penelope.htm> . *Que pensez-vous de cet exemple de fidélité ?*

Fiche réalisée par Martine Vidal, Cavilam, Vichy.