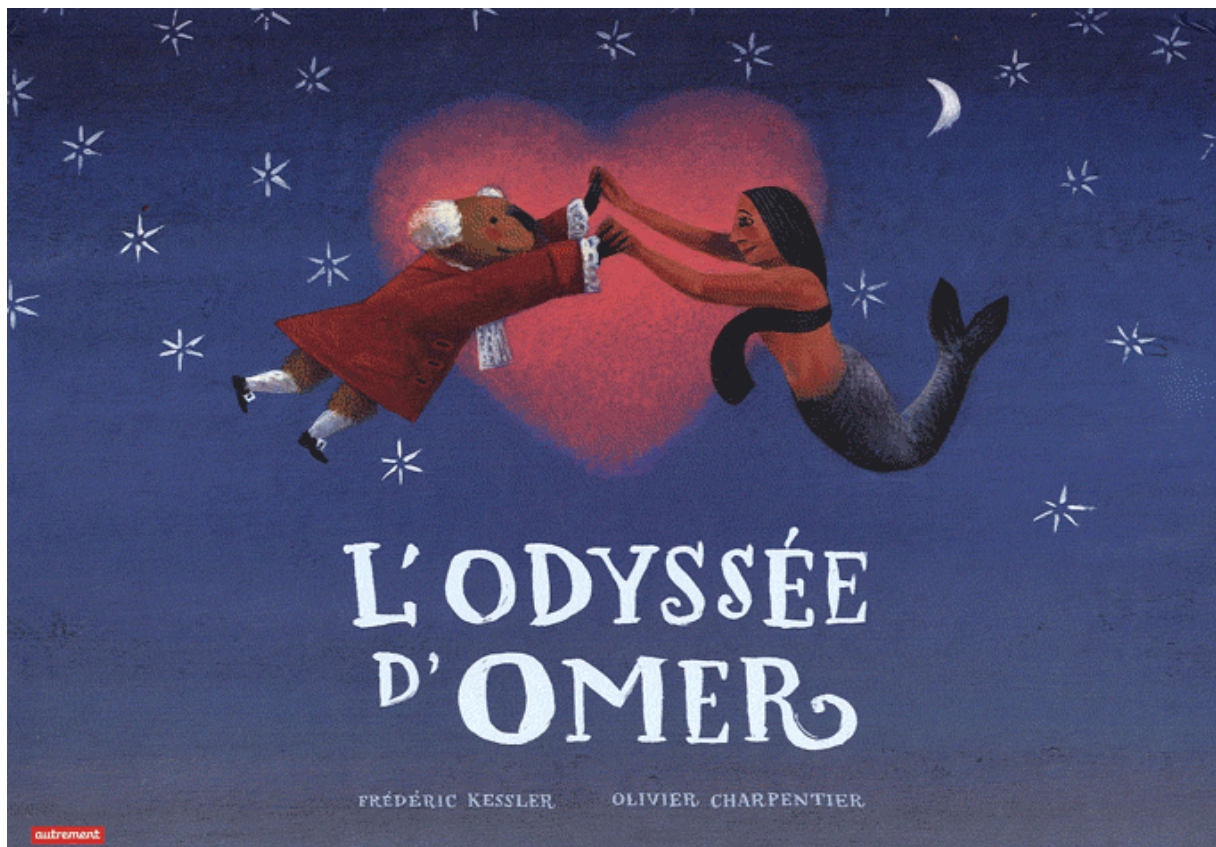
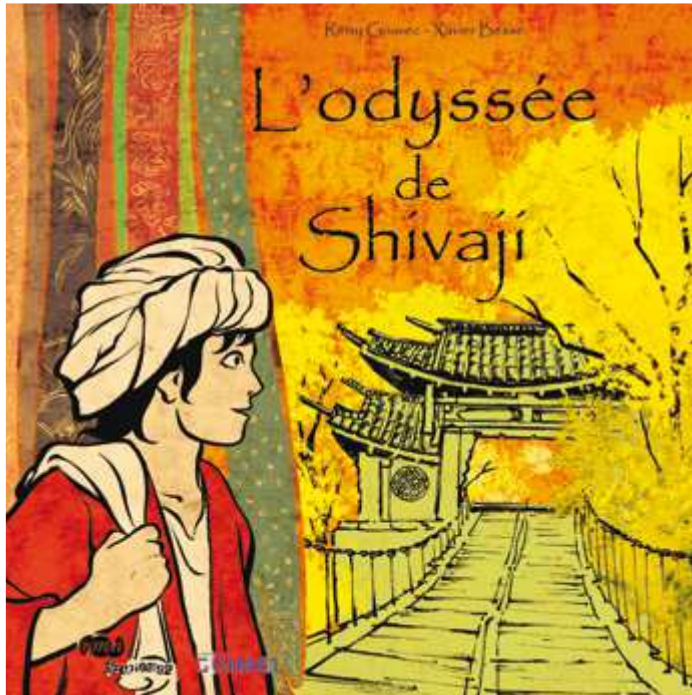


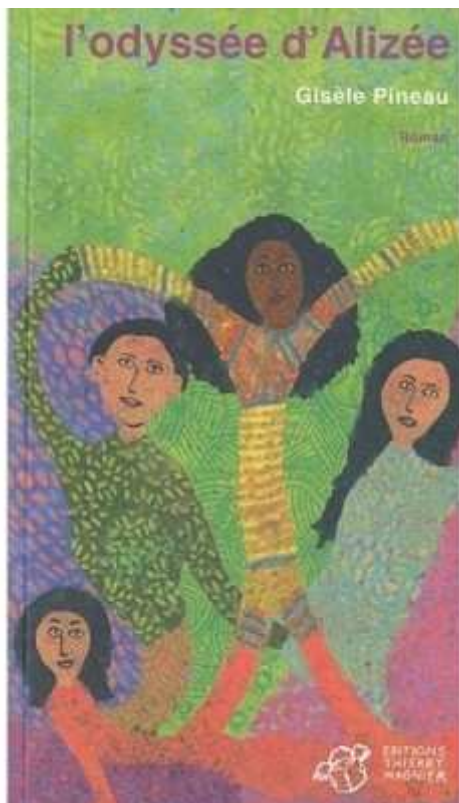
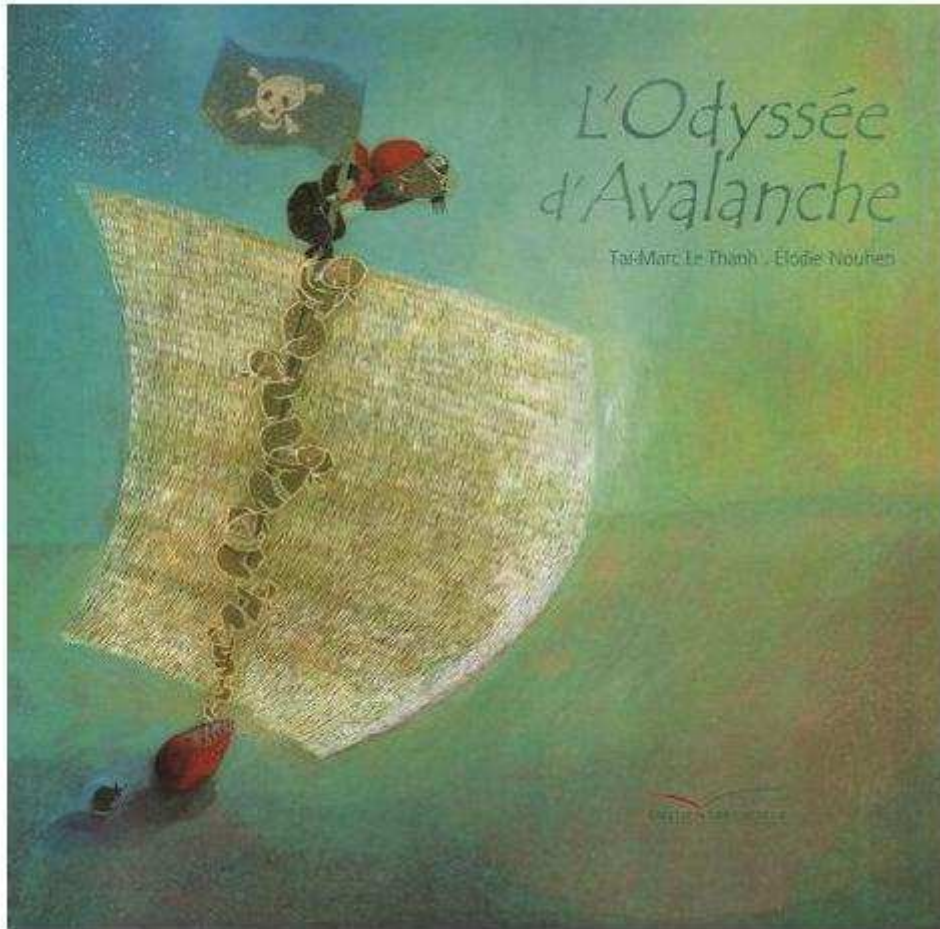
DES ODYSSEES...

Ulysse a été le précurseur de nombreux voyageurs : en voici quelques-uns qui, comme lui, font une Odyssée, chacun suivant son propre chemin :

- 1- Distribution/ projection des 4 'couvertures' de livres. Que remarquez-vous? Quel est le point commun entre ces livres ? → *il s'agit d'Odyssées*. Quelles sont les différences entre ces titres ? → *ce ne sont pas les mêmes prénoms, ce sont des personnages différents...*
- 2- Possibilité de faire un travail sur la forme : relevez le titre, l'auteur et l'éditeur pour chaque livre.
- 3- Décrivez chaque couverture : couleurs, atmosphère, dessin... Qu'en pensez-vous ? Quelle couverture préférez-vous ? En groupe : choisissez une couverture et imaginez l'histoire en vous appuyant sur le titre et sur la couverture.
- 4- Distribution des résumés : en groupe, lisez les résumés (ou l'enseignant les lit) et retrouvez les livres correspondants. Quels indices vous ont permis de trouver ? (NB : XXX remplace le prénom du héros). Quel livre avez-vous envie de lire ? Pourquoi ?
- 5- Maintenant que vous connaissez toutes les histoires, pouvez-vous expliquer ce qu'est une odyssee ? Est-ce que c'est seulement un voyage dans l'espace ?

COUVERTURES DE LIVRES :





RESUMES :

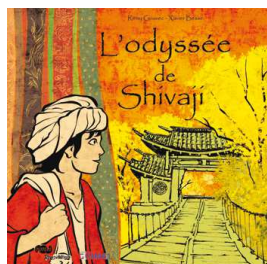
Adolescente noire dans une famille blanche, **XXX** a été adoptée. À treize ans, elle aimerait en savoir plus sur sa famille biologique, retourner en Haïti, retrouver les odeurs et sensations de ses deux premières années. Ses parents se laissent convaincre, la famille s'installe en Guadeloupe. Nouvelle vie pour elle, nouveau rythme pour la famille et Haïti est toute proche. Son rêve se concrétise. La réalité sera-t-elle à la hauteur de ses attentes ?

XXX découvre un jour que la terre est ronde. Cette découverte le ravit car il a l'âme d'un conquérant et que, dans son village perdu dans la montagne, il s'ennuie beaucoup. Il décide donc de s'acheter un bateau, avec beaucoup de canons, des caisses de fusils et des tonneaux de rhum. Puis il choisit son équipage, des pirates. Ensemble, ils embarquent pour sillonner les mers et conquérir de nouvelles terres.

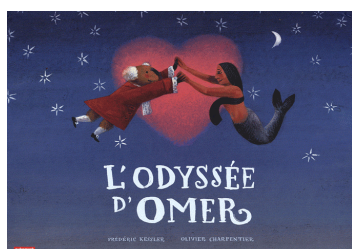
Sous la forme d'un carnet de voyage, **XXX**, un jeune Indien raconte son périple sur les routes d'Asie. Il part à la découverte des tisserands pour apprendre de nouvelles techniques. Sur son chemin, il découvre les costumes et traditions des différents pays traversés et rencontre de nombreux enfants dont les habits l'éblouissent : une princesse indienne avec son sari, un jeune garçon chinois portant une robe de dragon, les jeunes filles miao et leurs jupes aux cent plis ainsi qu'un garçon japonais vêtu d'un kimono. Arrivé au Japon, **XXX** commence son apprentissage de tisserand et pense déjà au prochain voyage qu'il veut entreprendre vers l'Occident pour apprendre de nouveaux secrets de tissage.

XXX prend la mer pour parcourir le vaste monde, et s'émerveiller des mille et une choses extraordinaires qui le composent. Il rêve d'aller à Paris, mais au fil de son voyage, il découvre aussi la tour de Pise qui penche un peu, le sphinx qui monte la garde au pied des pyramides... Ce livre nous fait vivre une aventure exceptionnelle et initiatique. De superbes illustrations mettent en scène le bateau de **XXX** qui se charge de tous les éléments de l'aventure. Ce texte décrit l'intimité des relations qui se nouent entre les personnages de cette odysée abracadabrante.

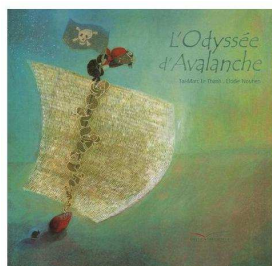
CORRECTION :



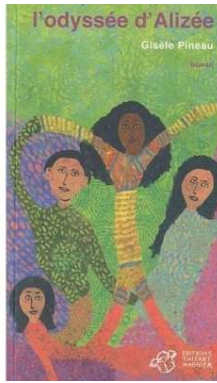
Sous la forme d'un carnet de voyage, Shivaji, un jeune Indien raconte son périple sur les routes d'Asie. Il part à la découverte des tisserands pour apprendre de nouvelles techniques. Sur son chemin, il découvre les costumes et traditions des différents pays traversés et rencontre de nombreux enfants dont les habits l'éblouissent : une princesse indienne avec son sari, un jeune garçon chinois portant une robe de dragon, les jeunes filles miao et leurs jupes aux cent plis ainsi qu'un garçon japonais vêtu d'un kimono. Arrivé au Japon, Shivaji commence son apprentissage de tisserand et pense déjà au prochain voyage qu'il veut entreprendre vers l'Occident pour apprendre de nouveaux secrets de tissage.



Omer prend la mer pour parcourir le vaste monde, et s'émerveiller des mille et une choses extraordinaires qui le composent. Il rêve d'aller à Paris, mais au fil de son voyage, il découvre aussi la tour de Pise qui penche un peu, le sphinx qui monte la garde au pied des pyramides... Ce livre nous fait vivre une aventure exceptionnelle et initiatique. De superbes illustrations mettent en scène le bateau de Omer qui se charge de tous les éléments de l'aventure. Ce texte décrit l'intimité des relations qui se nouent entre les personnages de cette odysée abracadabrante.



Avalanche découvre un jour que la terre est ronde. Cette découverte le ravit car il a l'âme d'un conquérant et que, dans son village perdu dans la montagne, il s'ennuie beaucoup. Il décide donc de s'acheter un bateau, avec beaucoup de canons, des caisses de fusils et des tonneaux de rhum. Puis il choisit son équipage, des pirates. Ensemble, ils embarquent pour sillonner les mers et conquérir de nouvelles terres.



Adolescente noire dans une famille blanche, Alizée a été adoptée. À treize ans, elle aimerait en savoir plus sur sa famille biologique, retourner en Haïti, retrouver les odeurs et sensations de ses deux premières années. Ses parents se laissent convaincre, la famille s'installe en Guadeloupe. Nouvelle vie pour Alizée, nouveau rythme pour la famille et Haïti est toute proche. Son rêve se concrétise. La réalité sera-t-elle à la hauteur de ses attentes?