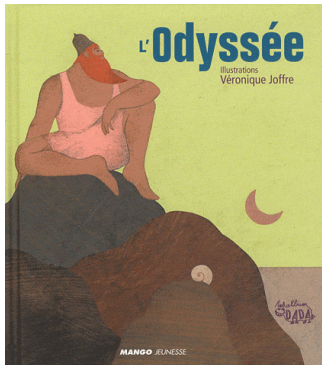
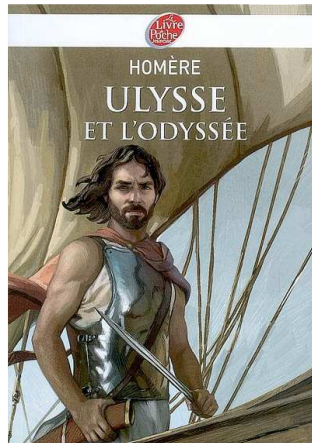


# L'ODYSSÉE D'HOMÈRE



1



2

## HOMÈRE

### L'ILIADÉ L'ODYSSÉE

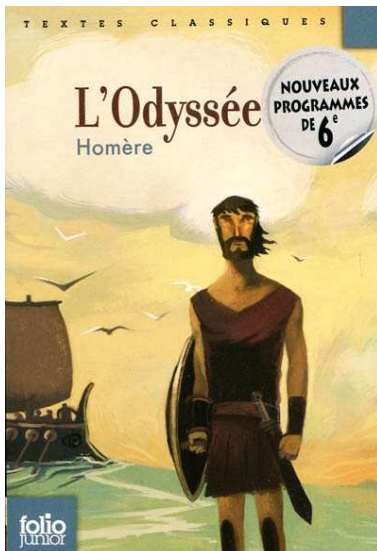
Nouvelle traduction de Louis Dandillot



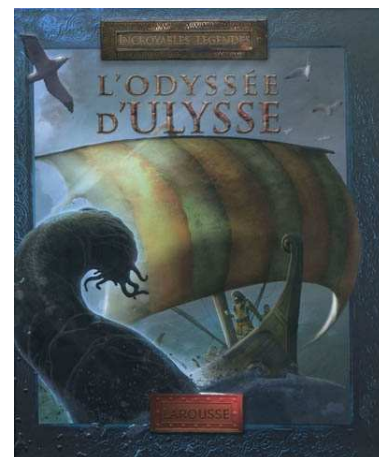
BOUQUINS

ROBERT LAFFONT

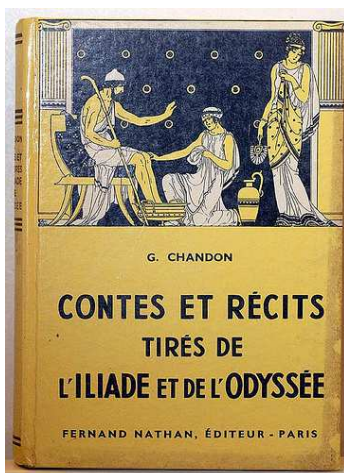
3



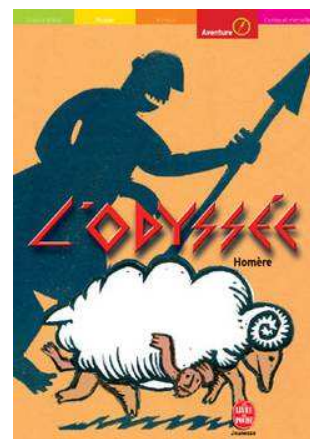
4



5



6



7

- 1- Voici 7 éditions de la même histoire, l'Odyssée d'Homère. Observez bien les couvertures : relevez pour chaque livre le titre, l'auteur, l'éditeur, la collection.
- 2- Triez ces livres, classez-les selon vos propres critères et justifiez. (L'enseignant accepte les différents types de classement des élèves, par exemple : livres pour adultes (2, 3, 6) car l'image est sérieuse// livres pour enfants (1, 4,5, 7) parce que le dessin sur la couverture est plus enfantin. OU livres où l'auteur Homère est mentionné (2, 3, 4, 7) // livres où l'Odyssée est peut-être interprétée (1,5, 6). OU livres avec dessins 'antiques' (3, 6) // livres avec dessins actuels (1, 2, 4, 5, 7)...). Mise en commun.
- 3- En groupe, choisissez deux couvertures : celle qui vous plait le plus et celle qui vous plait le moins. Décrivez-les : format, couleurs, atmosphère, quel épisode, quel(s) personnage(s)... ? Pourquoi cette couverture vous plait, vous donne envie de lire ce livre ? Au contraire, pourquoi cette autre couverture ne vous plait pas, ne vous donne pas envie de lire le livre ? Mettez en commun, et votez pour la meilleure couverture et la moins attrayante. Chaque groupe donne des arguments en faveur de ses choix et essaie de convaincre les autres.
- 4- A votre tour, créez votre propre couverture de l'Odyssée. Pour le collègue : vous pourrez aussi vous aider des découvertes effectuées dans l'analyse de ces couvertures pour illustrer votre île (l'effet, l'atmosphère rendus par tel ou tel type de dessin...).